

உங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான ஆன்மிக-பண்பாட்டு இதழ்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



நவம்பர் 2013

கார்த்திகை

விலை ₹ 10

சைவமும்

வைணவமும்

போற்றும் தீபாவளி!

சமயம் பாரதத்தின்

முதுகெலும்பு

- விசுவகாசுந்தர் பயிற்சி

கங்கையோடு

காவிரி ஸ்நானமும்

வேண்டும்!

தீபாவளிச்
சிறப்பிதழ்

ISSN 0972-4400



9 770972 440005



1,75,000 பிரதிகள் அச்சாக உள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டு சிறப்பிதழ்

ஜனவரி 2014

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டு நாடு முழுவதும் ஓராண்டுக் கொண்டாட்டமாக எழுச்சிமிகு நிகழ்ச்சிகளோடும், ஆன்மீகம், கல்வி, பண்பாடு, கலாச்சாரம், மனிதநேயம் சார்ந்த நிகழ்வுகளாகவும் கொண்டாடி வருகிறது.

இந்த ஆண்டில் நடைபெற்று வரும் ஆனந்தமயமான விழாக்களுள் மேலும் ஒரு முக்கியச் சிறப்பாக, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 2014 ஜனவரி மாத இதழைச் சிறப்பிதழாகத் தயாரித்து சுவாமிஜிக்குக் காணிக்கையாக்க உள்ளோம். இந்தச் சிறப்பிதழின் சிறப்பம்சங்கள் சில:

❖ மொத்தம் 150 வண்ணப் பக்கங்கள்; 64 பக்கங்கள் வழவழப்பான LWC தாளில்

❖ 1.75 லட்சம் பிரதிகள் (தற்போதைய சர்குலேஷன் 1.67 லட்சம் பிரதிகள்)

❖ குடியரசுத்தலைவர் பிரணாப் முகர்ஜி, ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தர், ஸ்ரீமத் சுவாமி தயானந்தசரஸ்வதி, மாதா அமிர்தானந்தமயி, சுவாமி கமலாத்மானந்தர், சுவாமி அபிராமானந்தர், சுவாமி ஓங்காரானந்தர் ஆகியோரின் படைப்புகள்.

❖ 'சுவாமி விவேகானந்தர் என்னை எப்படிச் செம்மைப்படுத்தினார்?' என்ற தலைப்பில் குஜராத் முதல்வர் திரு. நரேந்திர மோடி, மேற்கு வங்க முதல்வர் செல்வி மம்தா பானர்ஜி, நீதியரசி பிரபா ஸ்ரீதேவன், நீதிநாயகம் சந்துரு, நீதியரசர் ராமசுப்பிரமணியன், எஸ். குருமூர்த்தி, தமிழருவி மணியன், சுகிசிவம், இறையன்பு, அபினவ் பிந்த்ரா, அருணிமா சின்ஹா போன்ற பிரபலமான 35-க்கும் மேலான முக்கியஸ்தர்களின் கருத்துத் தொகுப்புகள்.

❖ வாசகர்களின் விவேகானந்த அனுபவங்கள்

மேலும் பல சிறப்பம்சங்களோடு வெளிவரவிருக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சிறப்பிதழின் மொத்த செலவு சுமார் 40 லட்சம் ஆகிறது. ஒரு தனிப்பிரதியின் ஆக்கச் செலவு ரூ.28/- என்ற போதிலும் சந்தாதாரர்களுக்கு ரூ. 10/-க்கே கிடைக்க ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.

அவ்வாறு கிடைப்பதற்குப் பக்தர்களும் அன்பர்களும் தங்களால் ஆன நிதியுதவியைத் தாராளமாக வழங்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

தங்களுக்குத் தெரிந்த நிறுவனங்களில் விளம்பரத்தைப் பெற்றுத் தருவதன் மூலமும் நீங்கள் இந்தப் பெரும் பணியில் ஈடுபடலாம். இந்த இதழைப் பலருக்கும் நீங்கள் பரிசாகவும் வழங்கலாம். விவேகானந்தர் சிறப்பிதழ் ஒவ்வோர் இல்லத்திலும் இருக்க வேண்டிய ஒன்று.

ADVERTISEMENT TARIFF

4th wrapper (art paper)	Rs. 65,000/-
3rd wrapper (art paper)	Rs. 60,000/-
2nd wrapper (art paper)	Rs. 62,000/-
Front Gatefold	Rs. 56,000/-
Back Gatefold	Rs. 55,000/-
Inside (LWC Full page)	Rs. 40,000/-
Inside (SNP Full page)	Rs. 35,000/-

12 லட்சம் பேர் கலந்து கொள்ளும் தேசிய இளைஞர் தினப் போட்டி 2014

பள்ளி மற்றும் கல்லூரி நிர்வாகிகளே! ஏற்கெனவே அறிவித்தபடி விரைவில் விவேகானந்த தினத்தைக் கொண்டாடி அது தொடர்பான செய்திகளை எங்களுக்கு அனுப்பவும். அதன் பிறகே உங்கள் பள்ளிக்கான சிறப்பு நினைவுப்பரிசை நாங்கள் அனுப்ப இயலும். -ஆசிரியர்



ஸ்ரீகோட்டை மாரியம்மன், திண்டுக்கல்.



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly known as Madras Cements Ltd.)

98-A, Dr.Radhakrishnan Road, Mylapore, Chennai - 600 004. Ph : 2847 8666

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 1 கார்த்திகை - நவம்பர் 2013



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 93 இதழ் 11
நவம்பர்-2013 விஜய ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



அனைவருக்குமான விவேகானந்தப் பயிற்சி

24 சமயம் பாரதத்தின் முதுகெலும்பு!

பக்தர்களுக்கு

3 பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் புற்றுநோயை ஏற்றுக் கொண்டது ஏன்? - சுவாமி சேதனானந்தர்

6 சைவமும் வைணவமும் போற்றும் தீபாவளி - டி.கே.ராஜாமணி

17 பகவந் நாமத்திற்கு இழைக்கப்படும் பத்து கொடுமைகள்

23 நூல் மதிப்புரை : விவேக ஸௌரபம் - டாக்டர் கே.ஸ்ரீனிவாசன்

30 கங்காஷ்டகம் - தமிழாக்கம்

32 கங்கா மட்டுமல்ல, காவிரி ஸ்நானமும் வேண்டும்!

39 துறவறத்திற்கு முன்பேயே தியாகம்!

45 படக்கதை : ஜீவஜோதி சித்தர் சங்கு சுவாமிகள் ஓவியம் : சங்கர்

உள்ளுணர்வுக் கதை

5 சக்தி வாய்ந்த உரை - நூதனா

அன்னையர் உலகம்

28 மகளைப் பறிகொடுத்த ஒரு தாய்க்கு ஆறுதல் - வெ.சாமிநாதசர்மா

இளைஞர்களுக்கு/ மாணவர்களுக்கு

10 சமயம் என்ன சொல்கிறது? - சுவாமி அபிராமானந்தர்

18 பிள்ளைகளைப் புரிந்துகொள்வோம்: பிள்ளைகள் பெற்றோரிடம் எதிர்பார்ப்பது என்ன?

19 ஒரு குடும்ப வழிகாட்டி: பெற்றோர் பிள்ளைகளிடம் எதிர்பார்ப்பது என்ன?

20 மாணவர் சக்தி: அவருக்குக் கையா இல்லை! - சுவாமி

34 இளைஞன் எதை வாசிக்க வேண்டும்? - இறையன்பு ஐ.ஏ.எஸ்.

43 ஹால்ய யோகம்: கடவுளை நம்புபவன் காட்டுமிராண்டி....?

கரு உண்மை; உரு கற்பனை

12 விவேகானந்த சிவம் பற்றிய சிறுகதை : சிவ சிவ சுவாமினி - பாமதி மைந்தன்

அட்டைப்பட உதவி : ரேவதி ராமகிருஷ்ணன், தஞ்சாவூர் கிரியேஷன்ஸ், சென்னை-28.

அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்பான

சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	தனிப்பிரதி	ஒர்ஆண்டுச் சந்தா	3 ஆண்டுச் சந்தா	5 ஆண்டுச் சந்தா	20 ஆண்டுச் சந்தா
இந்தியா	₹ 10/-	₹ 110/-	₹ 330/-	₹ 550/-	₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியாட்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

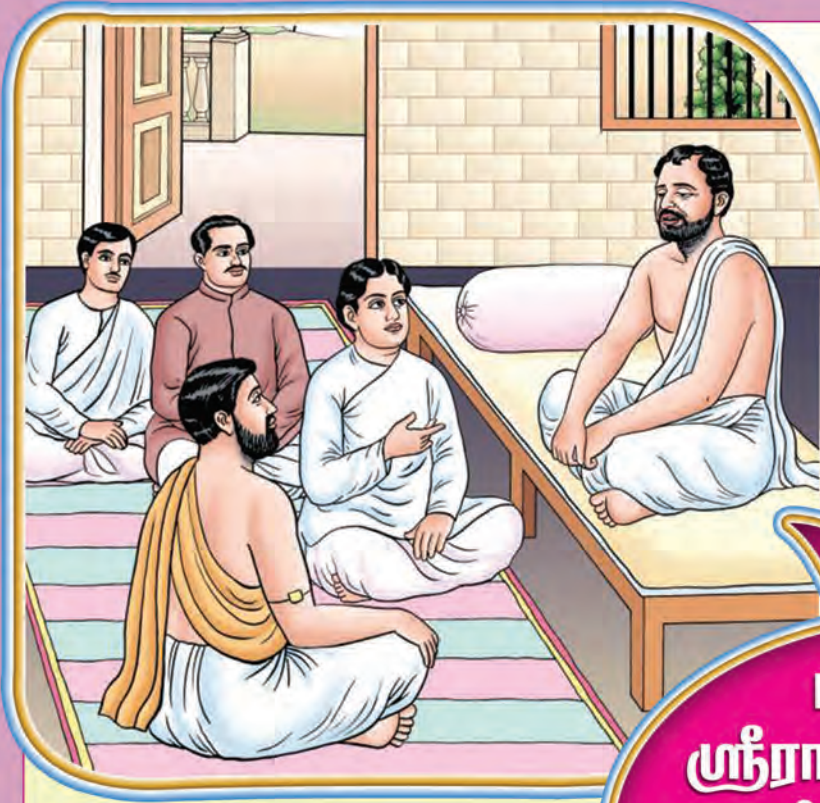
☎: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 2 கார்த்திகை - நவம்பர் 2013



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குப் புற்றுநோய் வந்துள்ளது என்று 1885, ஜூன், ஜூலை மாதங்களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

செப்டம்பர் 26, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கொல்கத்தா விற்குச் சிகிச்சைக்காக அழைத்து வரப் பெற்று பலரம்பாபு வீட்டில் 7 நாட்கள் தங்கினார்.

1885, அக்டோபர் 2 - டிசம்பர் 11 வரை மொத்தம் 70 நாட்கள் சியாம்புகூர் வீட்டில் தங்கியிருந்தார்.

டாக்டர் மகேந்திரலால் சர்க்காரின் அறிவுரைப்படி, டிசம்பர் 11-இல் காசிப்பூர் தோட்ட வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டு, 247 நாட்கள், 1886, ஆகஸ்ட் 16-அன்று மகாசமாதி அடையும் வரை தங்கியிருந்தார்.

மனதை உருக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அந்திம லீலை நடந்து முடிந்த தலம் காசிப்பூர் தோட்டம். இந்த இடத்தில்தான் குருதேவருக்கு மிக முக்கியமான புரட்சிகரமான சிந்தனைகள் உதித்து உருப்பெற்றன.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் புற்றுநோயின் காரணமாக கடும் வலியில் துன்புற்றுக் கொண்டிருந்தார். ஆயினும் மனிதகுல மேம்பாட்டிற்காக, தற்காலத்திற்கேற்ற வகையிலான சமய மறுமலர்ச்சியைத் தருவதற்காகத் தம்மையே தியாகம் செய்து கொண்டிருந்தார் அவர்.

இந்தக் காலகட்டத்தில்தான் முதலில் தாம் கண்ட மேலான உண்மைகளைப் பரப்புவதற்காகத் தனிச் சிறப்பு மிக்க துறவியர் இயக்கத்திற்கான அடித்தளம் அமைத்தார். இவ்வாறு காசிப்பூர் தோட்ட வீடு ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் பிறப்பிடமாயிற்று.

“காசிப்பூர் தோட்ட வீட்டில், குருதேவருக்குச் சேவை புரிந்து கொண்டே தீவிர ஆன்மிகத் தேடலில் நாங்கள் கழித்த நாட்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சிகரமானவை. எங்களை ஒன்றாக இணைக்கவும், எதிர்கால இயக்கத்திற்கு ஓர் உருவம் தரவும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அந்த நோயை ஏற்றார் போலும்.

அவதாரபுருஷர்களின் செயல்களின் விசித்திரங்களை நம் போன்ற சாதாரண மனிதர்களால் எவ்வாறு ஆராய்ந்தறிய இயலும்” என்று சுவாமி சிவானந்தர் பின்னாளில் கூறினார்.

இதே கருத்தை சுவாமி

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் புற்று நோயை ஏற்றுக் கொண்டது ஏன்?

பிரேமானந்தரும் கூறியுள்ளார்.

“தக்ஷிணேஸ்வரத்தில், பரமஹம்சதேவரின் விதையாக இருந்த உபதேசங்கள் காசிப்பூரில் முளைவிட்டு வளர்ந்து, பாரா நகர் மற்றும் ஆலம் பஜார் மடத்தில் செடியாக உருவெடுத்தது. படிப்படியாக இந்தச் செடி வளர்ந்து பழங்கள் நிறைந்த மிகப் பெரிய விருட்சமாக வளர்ந்தது” என மகேந்திரநாத் தத்தர் எழுதியுள்ளார்.

இரண்டாவதாக, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வழி காட்டுதலைப் பின்பற்றிய துறவறச் சீடர்கள் ஆன்மிகத்தில் பெரும் முன்னேற்றம் அடைந்தனர். இவர்களில் நரேந்திரநாத் தீவிரமாகப் பேரானந்தத்தின் பாதையில் பயணித்துத் தன் சக சீடர்களையும் ஊக்குவித்தார்.

இக்காலத்தில்தான் தாரகநாத், காளி பிரசாத் மற்றும் லாட்டு ஆகியோர் தங்களது ஆன்மிகத் தேடல்களில் பெரும் முன்னேற்றமடைந்தனர்.

சுவாமி சேதுனானந்தர்

சூழ்நிலை, பலவீனமானவர்களுக்கு எஜமானன்; அறிவாளர்களுக்கு கைக்கருவி. - சாமுவேல் லோவர்

மூன்றாவதாக, நரேந்திரர் படிப்படியாகப் பக்தர்களிடம் ஆன்மிகத்தைப் புகுத்தி, ஆன்மிக சாதகர்களின் ஒரு குழுவை அமைத்தார்.

இதற்கு முன் இவர்களிடையே இருந்தது அன்புப் பிணைப்பு மட்டுமே. ஆனால் இந்தக் காலகட்டத்தில் அந்தப் பிணைப்பு உறுதி பெற்று மேலும் அவர்களை ஒருங்கிணைத்தது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குச் சேவை புரிபவரிடம் உணவு, வசதிகள், தூக்கம் மற்றும் பிற தேவைகள் இரண்டாம் பட்சமாக இருந்தன. நரேந்திரர் தலைமையேற்ற இந்தக் குழுவின் உயிர்ச்சக்தியாக அவர்களிடையே ஆழ்ந்த அன்பு மட்டும் நிலவியது.

நான்காவதாக, இந்தக் காலத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் துறவு மிக்க இந்த இளைஞர்களுக்கும் இல்லற பக்தர்களுக்குமிடையே நிலவிய உறவுமுறை புதிய நிரந்தரப் பரிமாணத்தில் வலுப்பெற்றது.

“ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பொருத்தவரையில், பக்தர்களுக்கும் துறவிகளுக்கும் வேற்றுமையில்லை. ஆனால் ஏதோ ஒரு காரணத்தை முன்னிட்டு, அவர்களுக்கிடையே சிறிது கருத்து வேற்றுமை உருவானது.

அருளால் இரண்டு பிரிவுகளும் ஒன்றிணைந்தன. இந்த இரு பிரிவினரின் கூட்டுமுயற்சியால் ராமகிருஷ்ண இயக்கம் பலமான அடித்தளம் பெற்றது.

ஐந்தாவதாக, ராமச்சந்திர தத்தர் மிக நெருக்கமான பக்தர்களான, உள்வட்டத்தில் செயல்துடிப்பு மிக்க இளைஞர்களை வழி நடத்திச் செல்ல முன் வந்தார். காலப்போக்கில் பக்தர்களின் செயல்பாட்டின் எல்லை குறுகலாயிற்று.

மற்றொரு வகையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது பிரத்யேகத் தேவைகளைக் கவனிப்பதையும், காசிப்பூர் தோட்ட வீட்டில் முளைவிட்ட ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தை வழி நடத்தும் பொறுப்பையும் இளந்துறவிகள் தங்கள் தோள்களில் சுமக்கும் நிலை உருவானது. நரேந்திரர் மிகப் பெரும் சக்தி மையமானார்.

இந்த அக வளர்ச்சிகள் தவிர கடும் தவமே உருவான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கையை அப்படியே பிரதிபலித்த அவரது சீடர்கள் அடங்கிய அந்தரங்க வட்டம் மனிதகுல நலத்திற்கான செயல்களின் ஆதார ஊற்றாகச் செயல்படும் ஒரு மையமாக உருவானது.



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

நன்றி என்பது மனதில் தோன்றும் ஓர் உயர்ந்த எழுச்சி மட்டுமல்ல; ஹ்ருதயத்திலிருந்து எழும் ஓர் ஆழமான பிரார்த்தனையும்கூட.

நன்றி நற்குணங்களுக்கெல்லாம் தாய்;
கடமைகளுக்கு நல்லதொரு மூலதனம்.

- அறிஞர் சீசீரோ



னது. எனினும் இந்த வேற்றுமை இறுதியில், வருங்காலத்தில் குருதேவரின் உபதேசங்களைப் பரப்புவதற்குப் பெரிதும் உதவியது” என்று ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண புத்தி’யின் ஆசிரியர் அக்ஷயகுமார் சென் கூறினார்.

“இந்த நிகழ்வுகளின் விளைவாக இளம்சாதனையாளர்கள் தன்னடக்கம், ஆசைகளைக் கடந்து போவது ஆகியவற்றையும், இல்லறத்தார்கள் கொடைக் குணத்தையும் வளர்த்துக் கொண்டனர்” என வைகுந்தநாத் சன்யால் கூறினார்.

ராமச்சந்திர தத்தர், “ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பக்தர்களுக்கும், துறவற இளைஞர்களுக்குமிடையே ஒரு கண்ணாடிச் சுவரை எழுப்பினார்” என்றார்.

இரண்டு பிரிவுகளும் தங்கள் வழிகளில் முன்னேற்றி வந்தது. எனினும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்

காசிப்பூர் தோட்ட வீட்டில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் லீலையின் இறுதிக் கட்டத்தில் அவர் அரங்கேற்றிய நாடகத்தின் முக்கிய நோக்கம் விவேகானந்தரை உலக குருவாக உருவாக்குவதுதான். விவேகானந்தரின் தலைமையில் எவரும் அறியாவண்ணம் துறவியர் இயக்கம் படிப்படியாக உருவம் பெற்றது.

துறவற இளைஞர்கள் ஜபம், தியானம், வேத நூல்கள் வாசிப்பது, பஜனை என்று தினமும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வழிகாட்டுதலின்படி பேரானந்தத்தில் திளைத்தனர்.

இவ்வாறு மனித குலத்தின் முன்னேற்றத்திற்காக, சேவை மனப்பான்மை மிக்க ஓர் இயக்கத்தை உருவாக்கவே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கடும் புற்றுநோயை ஏற்றுக் கொண்டாரோ! தமிழாக்கம் : சு.பிரகதா

உங்கள் உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் ஓர் உன்னதப் பரிசு வழங்குங்கள்!

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு, பக்தர்களும் அன்பர்களும் தங்களது உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மேலும், சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். உங்கள் சந்தாவை உடனே அனுப்பவும்.

தங்களது முகவரியில் மாற்றம் இருப்பின், அதை ஒரு மாதத்திற்கு முன்பே எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

எல்லாக் கடிதங்களிலும் தவறாமல் சந்தா எண்ணைக் குறிப்பிடவும். ©:24621110, Extn:215 - சந்தா காரியாலயம்



“நம்ம இளைஞர்களுக்கு இன்னைக்கு ஒரு உத்வேகம் தரணும்னா அது அவர்களைக் கவரக்கூடிய நம்ம ஜெ.பி. சாரால்தான் முடியும்” என்றார் அந்தப் பொறியியல் கல்லூரியின் அறங்காவலரான நிலகண்டம்.

“நீங்க சொல்றது சரி. ஆனா ஜெ.பி.யோட தேதி கிடைக்கணுமே? அவர் படுபிஸியாயிற்றே” என்றார் முதல்வர்.

“சரி, ஜெ.பி.யோட டேட் வாங்குங்க. அவரு ஒரு லட்சம் பணம் கேட்டாகூட குடுங்க. எப்படியாவது நம்ம பசங்களுக்கு சமுதாயப் பொறுப்பு வரணும்” என்றார் கல்லூரித் தலைவர்.

உடனே ஜெ.பி.-யை அவைபேசியில் தொடர்பு கொண்டார்கள். பிறகு நேரில் பேசக் கல்லூரி முதல்வர் மற்றும் சில அறங்காவலர்கள் அவரது வீட்டிற்குச் சென்றனர்.

“என் லெக்சர் மீது நீங்க இவ்வளவு நம்பிக்கை வைச்சிருக்குறது எனக்கு ரொம்ப சந்தோஷம்” என்றார் ஜெ.பி.

“மீஸ்டர் ஜெ.பி., உங்க உரையைக் கேட்டு எங்க ஸ்டூடென்ட்ஸ் பொறுப்பானவர்களாக மாறணும். அதுக்குத் தக்கபடி நீங்க பவர்புல்லா பேசணும்” என்றார் முதல்வர்.

“நீங்க எவ்வளவு ‘பீஸ்’ கேட்டாலும் எங்க நிர்வாகம் தரத் தயாராக இருக்கு”.

ஜெ.பிக்குக் கொஞ்சம் கர்வமாகக்கூட இருந்தது. தன் உரைக்கு ஒரு லட்சமா? ஓ.கே. இந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி கல்லூரி மாணவர்கள் ரசிக்கும்படி உரையாற்றி விட வேண்டும் என்று எண்ணினார் அவர்.

முடிவில் ஜனவரி 12 அன்று ஜெ.பி. சிறப்புரை ஆற்றுவதாக

இளைஞர்களும் செய்த ஆரவாரம், ஜெ.பி.யை ஒரு கணம் நிலைகுலையச் செய்தது.

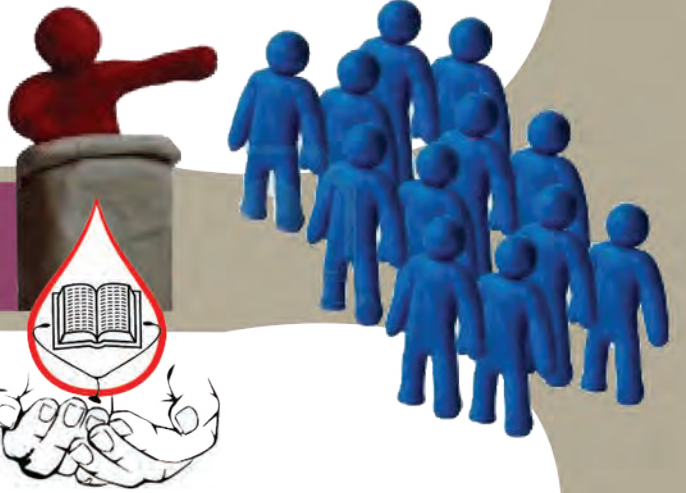
‘என்னிடமிருந்து இவ்வளவு எதிர்பார்ப்பா? கடவுளே, இவர்கள் முன்னேறும்படியாக என் உரை அமையுமா?’

ஜெ.பி. சில நொடிகள் இளைஞர்களை உற்றுப் பார்த்தார். அவருக்குள் ஏதோ ஒரு சக்தி புகுந்தது. அவர் வாசித்த அனைத்து நற்சிந்தனைகளும் அவருக்குள் திரண்டன.

அதன் சாரமாக, ஜெ.பி. திடீரென்று இரண்டு கைகளையும் விரித்தபடி, “இளைஞர்களே, நீங்கள் மனிதர்களாகப் பிறந்துவிட்டீர்கள். நீங்கள் வாழ்ந்து மறைந்ததற்கான நல்ல ஓர் அடையாளத்தை இந்த உலகில் விட்டுச் செல்லுங்கள்... நன்றி, வணக்கம்” என்று கண்கள் சிவக்கக் கூறி முடித்தார்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் இந்த வீரமொழியை ஜெ.பி.யின் கம்பீரக் குரலில் கேட்ட அவையோர் மீண்டும் ஆரவாரம் செய்தனர்.

ஆனால் என்ன இது? ஒரு மணிநேரப் பேச்சை ஓரே



சக்தி வாய்ந்த உரை

முடிவானது. அன்றிலிருந்து ஜெ.பி. தினமும் இரண்டு மணி நேரம் கூடுதலாகப் படித்தார். குறிப்பெடுத்தார். மேலைநாட்டு வெற்றியாளர்களின் நூல்களைப் படித்தார். பிறகு பாரதியார், விவேகானந்தரின் நூல்களையும் படித்தார்.

அட, விவேகானந்தர் நூல்களில்தான் எவ்வளவு சுய முன்னேற்றம் தரக்கூடிய சம்பவங்கள்..!

ஒவ்வொரு நூலையும் ஜெ.பி. படிக்கப் படிக்க ஓரே வருடங்கள் உரையாற்றுவதற்கான செய்திகள் கிடைத்தன.

ஜனவரி 12, கல்லூரி வாசலில் கட் அவுட் வைக்காத குறை தான். தன் பெயர் பதித்த பதாகையைப் பார்த்துப் பூரித்துப் போனார் ஜெ.பி.

கல்லூரித் தலைவரின் பெரிய அறை. அறங்காவலர்கள் ஜெ.பி.யை வரவேற்றனர். அவரது தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை அனைவரும் பாராட்டினர். அவர்களுள் ஒருவர், “சார், நீங்க மேடைக்குப் போனதும் குத்து விளக்கு எத்துரீங்க. பாய்ஸிடம் பேசுரீங்க. பிறகு ஒரு ‘பிளட் டொனேஷன் கேம்பைத்’ துவக்கி வைக்கணும். அவ்வளவுதான்” என்றார்.

‘இது எனது பெஸ்ட் ஸ்பீச்சாக இருக்க வேண்டும்’ என்று எண்ணிக் கடவுளை வேண்டிக் கொண்டார் ஜெ.பி.

ஜெ.பி. கம்பீரமாக அரங்கத்திற்குள் நுழைந்ததும் ஆயிரம்

நிமிடங்களிலேயே ஜெ.பி. முடித்துவிட்டாரே! கூட்டத் தைக் கண்டு பயந்துவிட்டாரோ? உடல்நிலை சரியில்லையா? என்ன ஆயிற்று ஜெ.பி.க்கு?

கூட்டத்தினரின் பார்வை ஜெ.பி.யை மொய்த்த போது, அவர் வேகமாகச் சென்று அங்கே மேடைக்குப் பக்கத்திலுள்ள ஒரு கட்டிலில் படுத்தார். சட்டையைத் தளர்த்திவிட்டபடி, “டாக்டர், என் ரத்தத்தை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்” என்றார்.

உடனே பல இளைஞர்கள் ரத்தம் வழங்கிட உற்சாகமாக வரிசையில் நிற்கத் தொடங்கினார்கள்.

கல்லூரி நிர்வாகிகள் லட்சம் ரூபாயைத் தர வேண்டுமா என்று யோசித்தனர். ஆனால் இனி எந்த மேடையிலும் உயர்ந்த விஷயங்களைப் பற்றியும், எதைத் தான் கடைப்பிடிக்கிறோமோ அதையே வலியுறுத்திப் பேசுவது எனவும் ஜெ.பி. முடிவெடுத்தார்.



தீபாவளி திருநாளன்று தீபச் சுடரொளியில் இறைவனை ஒளிமயமாகக் கண்டு, நம்முள் ஞான ஒளி பிரகாசிக்க வேண்டி வழிபடுகிறோம்.

கார்த்திகை தீபம் எனும் திருநாளில், வீட்டின் உள்ளும் புறமும் தீப வரிசைகள் அமைத்து இறைவனை வழிபடுகிறோம். இதன் கருத்து என்ன?

ஐம்பூதங்களில் ஒன்றான தீயை, இறைவனோடு சம்பந்தப்படுத்தி, ஜோதியாகப் பாவித்து, திருவண்ணாமலை அருணாசலப் பெருமானை நினைத்துப் போற்றி வணங்குகிறோம்.

இறைவனை ஒளியாகச் சொல்வது மரபு; வேதமும் அதையே சொல்கிறது.

‘சொற்றுணை வேதியன், சோதி வானவன்’ என்கிறார் அப்பர்.

மூன்றும் கண்ணால் காணக்கூடிய உருவம் கொண்டவை; கால தேசத்திற்கு உட்பட்டவை; புற இருளைப் போக்கி, அக இருளையும் போக்க வல்லதாய் அமைந்துள்ளன.

ஜோதி, சுடர், விளக்கு இம்மூன்றையும் இணைத்து ‘அருள்விளக்கே, அருட்குடரே, அருட் ஜோதி சிவமே’ என்றார் வள்ளலார். இயற்கையில் தோன்றும் எல்லாப் படைப்புகளிலும் ஒளியின் தன்மைதான் மேலோங்குகிறது. உதாரணமாக, தாவர வர்க்கங்கள் தங்கள் வளர்ச்சிக்குச் சூரிய ஒளியை நோக்கித் தங்களை அமைத்துக் கொள்கின்றன. திருமந்திரம் கூறும்:

விளக்கினை யேற்றி வெளியை அறிமின்
விளக்கினின் முன்னே வேதனை மாறும்
விளக்கை விளக்கும் விளக்குடை யார்கள்
விளக்கில் விளங்கும் விளக்கவர் தாமே. (திருமந்திரம் 283)

சிலரிடம் நேர்மை, கருணை, தியாகம் போன்ற நற்பண்புகள் தாமாகவே அமைந்திருப்பதற்குக் காரணம், இறையருளால் அவர் தம் ஹ்ருதயத்திலே நிரந்தரமாகப் பளிச்சிடும் அக ஒளி தானே! குழந்தைகள், பரம்புருஷர்கள், ஞானிகள் இவர்களின் கண்களில் ஒளியைப் பார்க்கிறோம் அல்லவா!

‘ஒளிபடைத்த கண்ணினாய்’ என்றார் பாரதி. சூரியன் நம் மேல் எப்படி பிரதிபலிக்கிறான்? நம் கண்களின் ஒளி மூலமாகத் தான் தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொள்கிறான்!

தினமும் காலையில் பூஜை அறையில் விளக்கேற்றி அதன் ஒளிச்சுடரைப் பார்த்து,

‘சுபம் கரோதி கல்யாணமாரோக்ய தன சம்பத:

சத்ரு சக்தி வினாசாய தீபஜோதி நமோஸ்துதே’ என்ற சுலோகம் கூறி வணங்கும் பழக்கம் இன்றும் இருந்து வருகிறது.

தீபங்களின் சீரான ஒளியைக் காணும்போது அதில் ஒரு நிறைவைக் காண்கிறோம். இக்காட்சி நம்மைச் சுற்றியுள்ள இருளை நீக்கி, நம்முள் மகிழ்ச்சியை உண்டாக்குகிறது. அந்த ஒளிப் பிழம்பிலே தொடர்ந்து மனதை லயிக்கச் செய்து தெய்வச் சிந்தனையில் ஈடுபடும்போது நம் அக இருளும் அகலும்.

இருள் அகல, இறைச் சிந்தனையில் எவ்விதம் ஈடுபடுவது?

**சைவமும்
வைணவமும்
போற்றும்
தீபாவளி**

டி.கே.ராஜாமணி



‘ஆதியாய நான்முகனும் மாலும் அறிவறியா சோதியனே’- சம்பந்தர்.

மாணிக்கவாசகர், ‘ஜோதியே, சுடரே, சூடாமணிவிளக்கே’ என்றார்.

ஒளி தருபவை மூன்று. ஜோதி, சுடர், விளக்கு. விளக்கு என்பது கண்ணால் காண்பதாய், நம் விருப்பம்போல் வடிவம் பெறுவதாய், எண்ணெய், திரியிட்டு வேண்டும்போது ஏற்றிக் கொள்வதாய், விரும்பிய இடத்திற்கு எடுத்துச் செல்வதாய் அமைந்த ஒன்று.

சுடர் என்பதைச் சான்றோர் மூன்றாகச் சொல்கிறார்கள்.

சூரியன், சந்திரன், அக்னி. இந்த

தீபாவளி தத்துவம்:

அஞ்ஞான இருள், ஆனந்த மயமான ஆத்மாவை மூடிக் கொண்டிருக்கும் வரை நாம், ஜீவாத்மா நிலையில்



வரிசையாய் எரியும் அந்தத் தீப ஒளிகளை, இறைவனின் எண்ணிறைந்த தோற்றங்கள் என்று சிந்தித்து, பொருள்படுத்தி அதே பாங்கில் அவனது மகத்தான வடிவங்களையும் தன்மைகளையும் பற்றி இப்படி எண்ணித் தியானித்துப் பார்ப்போமா?

எங்கும் நிறைந்து யாதுமாய் இருப்பவன்; நமக்குப் பரிசாக, அருட்கொடையாக, பஞ்ச பூதங்களையும் கொடுத்திருக்கிறான்; அவற்றுள் ஒளிப்பிழம்பாகவும் காட்சியளிக்கிறான்.

ஒரு தீபச் சுடரில் நாம் வாழும் மண்ணை பிருத்வி லிங்கமாய் பாவித்து காஞ்சி ஏகாம்பரநாதனை ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ளலாம். பருகும் நீரை அப்புலிங்கமாக, ஒரு சுடரில் கண்டு திருவானைக்காவல் இறைவனை மனதில் ஏற்கலாம்.

நெருப்பை, ஜோதி மயமாக ஒரு தீபச் சுடரில் சம்பந்தப்படுத்தி திருவண்ணாமலை தேவனை நினைவு கூரலாம்; நாம் சுவாசிக்கும் காற்றை காளஹஸ்திக் கடவுளாகக் கருதி, ஒரு தீபச் சுடரில் ஏற்கலாம்; ஆகாயம் இறைவன் மயமாக, தில்லைத் தலத்திலே தோற்றமளிக்கிறது என்று ஒரு தீபச்சுடரில் பொருட்படுத்தலாம்.

இதுபோல் பஞ்ச பூதங்களில் இறைவனைக் கண்டு நன்றியுடன், பிரார்த்தனை செய்வது நம் உள்ளொளியைப் பெருக்கும்.

நம் ஐம்புலன்களைக் கொண்டு, உலக நாட்டமும் கொள்ளலாம். இறைநாட்டமும் கொள்ள முடியும். ஐம்புலன்களுக்கு ஒளி தருவது நம்முள் இருக்கும் அறிவே.

“கண் துயிலாது என் அறிவின் கண்ணாடே காட்சி பெற மண்டிய பேரொளி, நீ வாழி! பராபரமே” என்றார்தாயுமானவர்.

இந்த அறிவை உள்முகமாகத் திருப்பி அறிவிற்கும் அறிவான இறைவனிடம் அன்பு மயமாகச் செலுத்தும்போது, நம் அகஇருள் நீங்கி மெய்ஞ்ஞான ஒளி மிளிரும் நிலையை அடைய முடியும்.

‘உணர்வுள் ஒளியே’ என்றார் ராமலிங்கப் பெருமான். உணர்வுள் பெருகிய ஒளியால் தில்லையப்பனைத் தொழுது அருள் பெற்றதால், அருட்பெரும் ஜோதியை அவரால் உலகிற்கு அடையாளம் காட்ட முடிந்தது!

பூதத்தாழ்வார் ஞானத்தமிழில் இப்படிப் பாடி எம்பெருமான் நாராயணனுக்கு அகத்தில் சுடர் விளக்கு ஏற்றுகிறார்:

அன்பே தகளியா, ஆர்வமே நெய்யாக,
இன்பு உருகு சிந்தை இடுதிரியா, - நன்பு உருகி
ஞானச்சுடர் விளக்கு ஏற்றினேன், நாரணற்கு
ஞானத்தமிழ் புரிந்த நான்.

(நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்)

ஆறுமுகத்தேவனும் ஓர் ஒளிக் கடவுள்தான்; ஜோதிக் கடவுளான சிவபெருமானின் நெற்றிக்கண் பொறிகளிலிருந்து உதித்த வன்; அவன் ஆறு திருமுகங்களையும் ஒளிமயமாகப் பாவித்து, ஒவ்வொரு

முகத்தையும் அவனது திருவிளையாடல்களுடன் சம்பந்தப்படுத்தி, அருணகிரிநாதர் பாவனையில் நின்று உள்ளமுருகி போற்றி வணங்குவதும் ஒரு தீபாவளிதான்.

கௌமார நெறியினர் முருகனின் ‘சரவணபவ’ என்ற ஷடாக்ஷரத்தை ஆறு ஒளிகளாகப் பாவித்து, தீபாவலியன்று துதித்து வணங்குவார்.

நரகாசுரனை, கண்ணன் சத்யபாமாவுடன் தேரில் சென்று போராடி வதம் செய்கிறான். அச்சமயம் நரகாசுரனின் அஞ்ஞான இருளை நீக்கி, அவனுள் மெய்ஞ்ஞான ஒளியைச் சுடர்ச் செய்கிறான். மெய்ஞ்ஞானம் பெற்ற நரகன் உயிர் துறக்கும்போது, தான் இறக்கும் அந்த நாளை, உலக மக்கள் மகிழ்ச்சியாக தீபங்கள் அமைத்துக் கொண்



டாடி நலம் பெற வேண்டுமென்று கண்ணனைக் கேட்டுக் கொண்டான்.

நரகனின் வேண்டுகோளுக்கும், தீபங்கள் அமைத்து வணங்குவதற்கும் என்ன சம்பந்தம்?

தீபம் ஏற்றப்படும்போது இரண்டு விளைவுகள் நடக்கின்றன. ஒன்று, அதைச் சுற்றியுள்ள இருள் அகலும். அடுத்தது இதுவரை அந்த இருளில் மறைந்திருந்த பொருள்கள் எல்லாம் தங்கள் முயற்சி எதுவும் இல்லாமல் தாமாகவே தோற்றத்திற்கு வருகின்றன. தோற்றத்திற்கு வந்த பொருள் எதுவும் புதிதானதல்ல; முன்னே

உழல்வோம். அந்த அந்தகாரத்திலிருந்து மீண்டு எழும்போது லீவன் ஆனந்த மயமாகி பிரம்மத்துடன் ஐக்கியமாகிவிடுகிறான்.



ராமகிருஷ்ண மடம்

நாட்டறம்பள்ளி, வேலூர் மாவட்டம் 635 852. போன்: 04179 242227

e-mail : mail@srkmnattarampalli.org.in

ஜீவ சேவையே சிவ சேவை

நமது நாட்டறம்பள்ளி ராமகிருஷ்ண மடத்தின் சார்பில் ஏழை எளிய வசதியற்ற மக்கள் சிறப்பான மருத்துவ வசதி பெற வேண்டிக் கடந்த 1978-ஆம் ஆண்டு தொடங்கி நாட்டறம்பள்ளி மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள 100-க்கும் மேற்பட்ட கிராம மக்கள் பயன்பெறும் வகையில் இயங்கி வருவது நமது கிராம தரும மருத்துவமனை ஆகும்.



நம் மருத்துவமனை பொதுமருத்துவம், ஓமியோபதி மருத்துவம், மருத்துவப் பரிசோதனை பிரிவு, எக்ஸ்ரே, இசிஜி பிரிவு ஆகியவற்றுடன் செயல்பட்டு இப்பகுதி மக்களுக்குத் தரமான மருத்துவச் சேவை ஆற்றி வருகிறது.

இது தவிர நமது மடத்தின் சார்பில் நடமாடும் மருத்துவமனை வாயிலாக தினசரி அடிப்படை வசதியற்ற கிராமங்களுக்குச் சென்று மருத்துவ உதவி செய்துவருகிறோம். இந்த நடமாடும் மருத்துவமனை மூலமாக சுமார் 80-க்கும் மேற்பட்ட கிராம மக்கள் அவர்கள் பகுதியிலேயே மருத்துவ உதவியைப் பெறுகின்றனர்.

இப்பகுதி கிராம மக்களின் ஆபத்தாந்தவனாக இயங்கிவரும் நமது தரும மருத்துவமனையில் தற்போது செயல்பட்டு வரும் எக்ஸ்ரே மற்றும் இசிஜி கருவிகள் மிகப் பல ஆண்டுகளுக்கு முன் வாங்கப்பட்டவை. அக்கருவிகள் அடிக்கடி பழுதடைந்து விடுவதால் ஏழை மக்கள் சேவைக்கு இடையூறாக இருக்கிறது. எனவே கீழ்க்கண்ட கருவிகளை உடனடியாக நவீன வசதிகள் கொண்டதாக மாற்றியமைக்க வேண்டியுள்ளது.

100 Amm X ray Machine with UPS set	Rs. 8,50,000/-
Digital E.C.G Machine	Rs. 2,50,000/-
Automatic Cell Counter	Rs. 1,75,000/-
Auto Analyzer	Rs. 75,000/-

மக்களுக்குச் செய்யும் தொண்டே இறைவனுக்குச் செய்யும் சேவையாகக் கருதக்கூடிய மற்றும் ஏழைகளிடம் இறைவனைக் காணும் கொடையுள்ளம் கொண்டவர்கள் தாங்கள் மட்டுமோ அல்லது தங்களைச் சார்ந்தவர்களுடன் இணைந்தோ, மேற்கண்ட கருவிகளை அளித்தோ அல்லது தங்களால் இயன்ற நன்கொடைகளை அளித்தோ நமது தரும மருத்துவமனை மேலும் சிறந்த மருத்துவ சேவையினை மக்களுக்கு அளிக்க உதவ வேண்டி அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

(மேற்கண்ட கருவிகளுள் ஒரு தனி கருவிக்கான நிதி அளிப்பவர்கள் மற்றும் ரூ. 1,50,000-மும் அதற்கு மேலும் அளிப்பவர்கள் பெயர்கள் மருத்துவமனையில் கல்வெட்டில் பதிக்கப்படும்.)

தங்கள் நன்கொடையினை 'ராமகிருஷ்ண மடம், நாட்டறம்பள்ளி' என்ற பெயருக்குக் கீழ்க் காணும் வங்கிவாயிலாக RTGS மூலம் அனுப்பிவைக்குமாறும் நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச்சட்டம் 80 G படி வரிவிலக்கு உண்டு என்பதனையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

(State Bank of India, Nattarampalli Branch, Account Number : 31502956578, IFC Code : SBIN0014619)

இறைவன் தொண்டில்
சுவாமி தியாகராஜானந்தா, தலைவர்

இருந்த இருளில் அதுவரை மறைந்திருந்தவை ஒளியால் தெரிகின்றன.

இதே அடிப்படையில் அஞ்ஞான இருள், ஆனந்தமயமான ஆத்மாவை மூடிக் கொண்டிருக்கும் வரை நாம், ஜீவாத்மா நிலையில் உழல்வோம். அந்த அந்தகாரத்திலிருந்து மீண்டு எழும்போது ஜீவன் ஆனந்தமயமாகி பிரம்மத்துடன் ஐக்கியமாகி விடுகிறான்.

கீதையில் பகவான் கூறுகிறார்: 'நான் பக்தனின் அந்தக்கரணத்தில் வீற்றிருந்து, அருளால் இரங்கி மெய்ஞ்ஞானச் சுடர் விளக்கால் அஞ்ஞான இருளை அகற்றிவிடுகிறேன்.'

இறக்கும் நேரத்தில் நரகன் இந்த மெய்ஞ்ஞான நிலையில் இருந்தான். தான் பெற்ற இந்த இன்பத்தை, 'இவ்வையகம் பெறுக' என்ற பரந்த நோக்கத்துடன், தான் உயிர் துறக்கும் இந்நாளில் மக்கள் விளக்கேற்றி அதில் ஞான விளக்கம் கண்டு மகிழ்ந்து, தாங்களும் எல்லா நலமும் பெற வேண்டும் என்று கண்ணனிடம் வேண்டுகிறான்.

இந்தக் கோரிக்கையில் பொதிந்துள்ள ஓர் உயர்ந்த சமூகக் கருத்தை இங்கு உணர வேண்டும்.

சான்றோர் உலக நன்மைக்காக எதையும் இழக்கத் தயங்க மாட்டார்கள் என்ற உயர்ந்த பண்பும் இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது.

'மறைந்தவர் யாவரும் அமரர்' என்பது யாவரும் அறிந்ததே; உயிர்விடும்போது உலக நலத்தைப் பற்றியே எண்ணிய தூயவன் நரகனையும், அம்மாதிரியே உலக நன்மையை மனதில் கொண்டு தியாக உணர்ச்சியுடன் தன் மகனைப் போரில் இழக்கத் துணிந்த சத்தியபாமாவையும் தீபாவளி யன்று, நினைவுகூர்ந்து நாம் அவர்களுக்கு நன்றி செலுத்தும் பாவனையோடு விளக்கேற்றி வணங்கி விழா கொண்டாடுவோம்.

இவர்களைக் கருவியாகக் கொண்டு, மக்களுக்கு ஞானமார்க்க உண்மையை விளங்கச் செய்த கண்ண பிரானைப் போற்றி வணங்குவோம். ❖



★ சர்வ தர்மத்திலும் ஆழ்ந்து நவமணிகளாய் வெளிப்பட்டவர் பற்றியும், கொசுவுக்கும் தர்மமுண்டு என்றும், செவிலியர்கள் ஆற்ற வேண்டிய தர்மம் பற்றியும், நூல்களைப் படித்த பின் அதனுடன் எப்படி

பயணிக்க வேண்டும் என்ற தர்மம் பற்றியும்,

விழித்து எழுந்தோமா என்ற கேள்வியை மனதில் ஏற்றி பாரதப் பெருமை மற்றும் நமது தர்மம் பற்றியும், அன்றாட வாழ்வில் பின்பற்ற வேண்டிய சிறு சிறு தர்மங்கள் பற்றியும்,

ஒவ்வொரு தனிமனிதன், சகமனிதன் துயருறும் முன் அவனுக்கு உதவ வேண்டிய தர்மம் பற்றியும் ஒரு சேர தந்த இதழ் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் என்றால் அது மிகை ஆகாது. - கோதைநாயகி, சென்னை.

★ பொதுவாக, தர்மமான வாழ்வையே ஒரு கொசுவைப் போன்று புறக்கணிக்கும் இக்காலத்தில் கொசுவை வைத்தே தர்மம் புகட்டிய நூதனாவைப் பாராட்டுகிறோம்! - சஹஜா, உளுந்தூர்பேட்டை.

★ பெரம்பலூர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளியின் வாசலில் எழுதப்பட்டுள்ள செய்தி, ஒவ்வொரு பள்ளியின் வாசலிலும் எழுதப்பட வேண்டிய ஒன்று. 'இந்தியாவை முன்னேற்ற இப்படிப்பட்டவரே தேவை' என்ற கட்டுரையை ஒவ்வோர் ஆசிரியரும் படிக்க வேண்டும். ஆசிரியை சரஸ்வதி மற்றும் ஆசிரியர் ஃப்ராங்க்லின் ஆகியோருக்கு நல்லாசிரியர் விருது வழங்கப்பட வேண்டும்.

- சி. வள்ளியம்மாள், கன்னியாகுமரி.

★ 'இந்தியாவை முன்னேற்ற இப்படிப்பட்டவரே தேவை' என்ற கட்டுரை மெய்சிலிர்க்க வைத்தது. இரு ஆசிரியர்களின் சேவைக்கு ஆசிரியர் சமுதாயம் தலை வணங்க வேண்டும். கல்வி அதிகாரிகள் இவர்களின் செயல்களை தமிழகமெங்கும் பரப்ப வேண்டும். - கே. அனந்தநாராயணன், கன்னியாகுமரி.

★ நமது கடமை விவேகானந்தரை ஆழமாகப் படிப்பதும், பலரைப் படிக்க வைப்பதுமே. இப்படிச் செய்தால் 'பாரதமே விழித்தெழு' என்பதில் நாம் முதல் அடியை எடுத்து வைத்துவிட்டோம் என்று பொருள் என்ற வாசகத்தை மனதில் இருத்திக் கொண்டோம்! - ஆர். தனபால், புது பெருங்களத்தூர்.

★ 'கொசு தர்மம்' ஒரு சிரிப்புக் கதை. கொசு உலகை மையமாக வைத்து மனித உலகை கேலி பண்ணுகிறார் நூதனா. - ஹரிஹர கிருஷ்ணமூர்த்தி



சமயம் என்ன சொல்கிறது?

கோவை, கவுண்டம்பாளையத்தில் உள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் ஆகஸ்ட் 17 அன்று நடைபெற்ற மத நல்லிணக்கக் கருத்தரங்கில் சுவாமி அபிராமானந்தர் ஆற்றிய உரை:

மனித மனதில் தேடுதல் என்ற வேட்கை இருக்கும் வரையில் இந்த உலகிலிருந்து மதத்தை யாரும் அழிக்க முடியாது.

சுமார் 100 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ரஷியாவின் தலைவர்கள் தங்கள் நாட்டிலிருந்து மதத்தை ஒழித்துவிடத் தீர்மானித்தார்கள்.

‘மதம் மனிதர்களைப் போதைப் பொருள் போல் அடிமையாக்கி விடுகிறது’ என்ற கார்ல் மார்க்ஸின் வாக்கியம்தான் இவ்வாறு மதத்தை அழிக்க ஆதாரமாக இருந்தது.

ஆனால் பல வருடங்களுக்குப் பின் தங்கள் மக்கள் இறைவனை நம்புவதையும், வழிபடுவதையும் விடாததால், ரஷியா Let alone and let be அதாவது ‘மதம் இருந்தால் இருந்து விட்டுப் போகட்டும், எங்களுக்கும் அதற்கும் சம்பந்தம் கிடையாது’ என்ற புதிய கொள்கைக்கு மாறினார்கள்.

உலகில் பல நாடுகளும் இவ்வாறே மதங்களைச் சகித்துக் கொண்டு வாழ்கின்றன. ஆனால் சுவாமி விவேகானந்தர் அமெரிக்காவில் பேசியபோது இதற்கு நேர்மாறாக, ‘பிற மதங்களை நாங்கள் சகித்துக் கொள்வது மட்டுமல்லாமல் அவையாவும் உண்மை என ஏற்கவும் செய்கிறோம்’ என்று குறிப்பிட்டார்.

மதம் - Religion என்ற சொல் re மற்றும் legree ஆகிய இரண்டு சொற்களின் கூட்டு. ‘ஒவ்வொருவரின் இதயத்தையும் பிறருடனும்

இறைவனுடனும் இணைத்தல்’ என்று பொருள்.

வடமொழியில் மதத்தை ‘தர்மம்’ என்பர். மகாபாரதத்தில் இதன் பொருள் கூறப்பட்டுள்ளது. உலகில் உள்ள அனைவரையும் ஒன்றாக இணைப்பது என்பதுதான் தர்மம் அல்லது மதத்தின் பொருள்.

சமீபத்தில் அமெரிக்காவில் நீதிமன்றத்தீர்ப்பில் அமெரிக்கப் பள்ளிகளில் யோகாசனங்களைக் கற்றுக் கொடுக்கலாம் எனக் கூறியுள்ளனர். யோகம் என்பது ‘யுஜ்’ என்ற பதத்திலிருந்து வந்தது. இறைவனுடன் இணைவது என்பது இதன் பொருள்.



சுவாமி பக்திகாமானந்தர், சுவாமி அபிராமானந்தரைக் கௌரவிக்கிறார்!

இஸ்லாம் எனும் வார்த்தை ஸலீமா என்ற பதத்திலிருந்து உருவாகியுள்ளது. இதன் பொருள் அமைதி, தூய்மை மற்றும் இறைவனின் சட்டங்களுக்கு முழுமையாகக் கீழ்ப்படிதல் என்பதாகும்.

கிறிஸ்தவம் என்றால் பிறரிடம் அன்பு, மனிதாபிமானத்துடன் வாழ்தல் எனப்படும். கிறிஸ்தவர்களில் ஒரு சாரார் கத்தோலிக்கர்கள். கத்தோலிக் என்றால் பரந்த மனப்பான்மை என்று பொருள்.

ஆகையால் எந்த மதத்தின் மூலம் பார்த்தாலும், மதம் என்பது மனித குலத்தை அன்பு மற்றும் அமைதியின் மூலமாக ஒருங்கிணைக்க வேண்டுமேயன்றிப் பிரிக்கக் கூடாது.

எப்படி ஒரு வீட்டில் உள்ள ஒரே முதியவரை அவரது மகன் தந்தை என்றும், தம்பி அண்ணா என்றும், அவரது மனைவி கணவர் என்றும் வெவ்வேறு பெயர்களில் கூப்பிடுகிறார்களோ, எவ்வாறு அத்தனை பெயர்களும் அந்த ஒருவருக்கே சரியாகப் பொருந்துமோ, அவ்வாறே ஒரே இறைவனுக்குப் பல நாமங்களும் பொருந்தும்.

‘உலகில் எத்தனை மனிதர்கள் உள்ளனரோ, அத்தனை மதங்கள் இருக்கட்டும். சிந்தனைகளின் வேற்றுமையே வாழ்வின் உயிர்நாடி.



அவ்வாறு இல்லாவிட்டால் நாம் எகிப்திலுள்ள அருங்காட்சியகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள சுவக் கூடுகளுக்குச் சமமாகி விடுவோம்' என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார்.

நான்கு பேர் நான்கு திசைகளிலிருந்து ஒரே இடத்திற்குச் செல்கின்றனர். வடக்கில் உள்ளவர் தெற்கு நோக்கியும், கிழக்கில் உள்ளவர் மேற்கு நோக்கியும் செல்கிறார். இவர்கள் தமக்குள் திசையைக் குறித்துச் சண்டையிட்டுக் கொள்வது போல்தான் மதச் சச்சரவுகளும்.

சைவமும் வைணவமும் இரண்டு தண்டவாளங்கள்போல. அவை ஒன்றையொன்று சந்திக்காது. ஆயிரக்கணக்கான மைல்கள் நீளமாகச் சென்று கொண்டிருக்கும். ஆனால் அந்த ரயிலில் செல்பவர்கள் ஒரே இடத்திற்குப் போய்ச் சேர்வார்கள்.

சில சமயம் நாம் மலையின் மீது ஏறும்போது இரண்டிற்குப் பதில் 3 தண்டவாளங்களைப் பார்ப்போம். இப்போது நாம் 6 தண்டவாளங்களின் மேல் ஒரு பெரிய ரயில் பெட்டி சென்று கொண்டிருப்பதாகக் கற்பனை செய்வோம்.

இந்த ஆறு தண்டவாளங்களும் ஒன்றையொன்று சந்திக்காது. ஆயிரக்கணக்கான மைல்கள் அருகருகே சென்று கொண்டிருக்கும். ஆனால் அதன் மேலுள்ள ரயில் பெட்டிகளில் பயணிக்கும் பயணிகள் எல்லோரும் ஒரே இடத்திற்குப் போய்ச் சேர்வார்கள்.

அப்படித்தான் நாம் பின்பற்றும் இந்து மதம், பௌத்தம், சீக்கியம், இஸ்லாம், கிறிஸ்தவ மற்றும் சமண மதங்கள் ஆகும்.

அமெரிக்காவில் இருந்த நம் மடத்தின் சுவாமி பிரபவானந்தர் கூறுவார்:

‘இன்று ஓர் அறையில் கிறிஸ்து, முகமது, புத்தர், ராமர் மற்றும் கிருஷ்ணரையும் இருக்கச் செய்தால், அவர்கள் ஒருவரையொருவர் தழுவிக்கொண்டு கடவுளைப் பற்றிப் பேசி மகிழ்ந்து ஆனந்தக் கண்ணீர் வடிப்பார்கள்.

‘ஆனால் இவர்களது சீடர்கள் ஒவ்வொரு வரையும் ஒரே அறையில் போட்டுப் பூட்டி விட்டால் அவர்கள் ஒருவரையொருவர் அடித்துக் கொள்வார்கள்’.

சுவாமி பிரபவானந்தர் மேலும் கூறுவார்:

‘ஓர் எஜமானர் தினமும் ஒவ்வொரு வித உடை உடுத்துவார். ஒரு நாள் வேட்டி சட்டை, மறுநாள் பைஜாமா, ஒரு நாள் கோட், சூட் என்று அவர் எந்த உடையில் வந்தாலும் அவரது நாய் அவரை அடையாளம் கண்டுவிடும்.

‘ஆனால் இறைவன் வெவ்வேறு வேடங்களில் வரும் போது இறைவனை, அந்த எஜமானனை நம்மால் அடையாளம் காணமுடியவில்லை’.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்,

‘சிவன், ராமரை வணங்குகிறார். ராமர் சிவனை வணங்குகிறார். அவர்களுக்குப் பேதம் இல்லை. ஆனால்

ராமனின் வானரங்களும் சிவனின் பூதகணங்களும் ஒன்றுடன் ஒன்று சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றன’ என்று அழகாகக் கூறுவார்.

ஒரு பஸ் சென்று கொண்டிருந்தது. அதன் ஓட்டுனர் முதியவர், பலவீனமானவர். பஸ்ஸில் பயணமே செய்யாத ஒருவன் பாமரன் ஏறினான். கட்டுமஸ்தாக இருக்கும் அவன் முதல் இருக்கையில் சென்று அமர்ந்தான். ஓட்டுனர் ஒரு கையால் பஸ்ஸை ஓட்டிக் கொண்டு மறு கையால் கியரை மாற்றி மாற்றிப் போட்டுக் கொண்டிருப்பதைப் பார்த்தான் பாமரன்.

ஓட்டுனர் ‘அந்தக் குச்சி’யைப் (கியரை) பிடுங்க முயற்சிக்கிறார் என்று பாமரன் நினைத்தான்.

பஸ் ஒரு ஹோட்டலுக்கு அருகில் நின்றது. பயணிகள் சாப்பிட இறங்கினர். பாமரனோ அந்த கியரை முழு முயற்சியுடன் பிடுங்கி அங்கேயே வைத்தான். சாப்பிட்டு விட்டு ஓட்டுனர் வந்தார். கியரின் நிலையைக் கண்டு தடுக்கிட்டார்.

பாமரன் அவரிடம், “உங்களுக்கு உதவி செய்திருக்கிறேன். நீங்கள் அதைப் பிடுங்கக் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருந்தீர்கள். நான் அதை எடுத்துவிட்டேன்” என்று கர்வத்துடன் கூறினான்.

நம் நிலையும் இன்று அப்படித்தான் உள்ளது. சில மதங்கள் முதல் கியரில் சென்று கொண்டிருக்கின்றன. சில மூன்றாவதில், சில நான்கில் சென்று கொண்டிருக்கின்றன.

நமக்குள் வேறுபாடுகள் எவ்வளவு இருந்தாலும் நாம் எல்லோரும் சேர்ந்து எப்படியோ கடவுளை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கிறோம்.

ஆனால் சமுதாயத்தில் உள்ள சில தீய சக்திகள் அந்த கியரையே பிடுங்கி நம்மை மேலேபோக விடாமல் செய்து விடுகின்றன. ❖



நெருப்பைக் கிளறிவிட்டுப் பின் ஹோமம் செய்வது போல, மனைதைக் கிளறிவிட்டுப் பின் உபதேசம் செய்ய வேண்டும். - கட்டோபாநிஷதம்

திருக்கலாயம். தியானத் தில் கைலாசபதி வீற்றிருக்கிறார். சுற்றிலும் தேவர்கள், முனிவர்கள், ரிஷிகள், பூத, சிவ கணங்கள். ஸ்ரீருத்ர சமகம் பாராயணம் ஒலிக்கிறது. பிரணவ ஜபம் கைலாசத்தையே ஆனந்தமாக அதிர்ச் செய்கிறது.

சிவபெருமான் ஆழ்ந்த தியானத் தில் மூழ்கித் தமது எல்லையற்ற மகிமையில் மகன்மமாகியுள்ளார். அப்போது ஒரு தேவவாணி கேட்டது:

‘ஏழைகளிடமும், பலவீனர்களிடமும் நோயாளிகளிடமும் சிவபெருமானைக் காண்பவன்தான் - உண்மையில் சிவபெருமானை வழிபடுகிறான். சிவபெருமானை விக்கிரகத்தில் மட்டும் காண்பவனின் பூஜை, ஆரம்ப நிலையில்தான் இருக்கிறது.

‘ஒரே ஓர் ஏழைக்காவது, அவனது ஜாதி, மதம் போன்ற எதையும் பாராமல், அவனிடம் சிவபெருமானைக் கண்டு - அவனுக்கு உதவி, தொண்டாற்றுபவனிடம் சிவபெருமான் மிகவும் மகிழ்கிறார்; கோயிலில் மட்டும் தன்னைக் காண்பவனைவிட, இத்தகையவனிடம் சிவபெருமான் அதிக அளவில் மகிழ்ச்சி கொள்கிறார்!’

இந்த தேவவாணியைக் கேட்டதும் சிவபெருமானின் அதரங்களில் ஓர் அலாதியான புன்னகை மலர்ந்தது; மெல்ல மெல்ல கண்களைத் திறந்தார்.

உடனே தேவ, முனி கணங்கள் மகிழ்ந்தனர். அவர்களுள் ஒரு முனிவர், சிவபெருமான் முறுவலித்த தின் காரணம் பற்றி யோசித்தார்.

அம்முனிவர் பெருமானை மெல்ல அணுகி, “ஐயனே, சற்று முன்பு வெளிவந்த தேவவாணிக்கும் தங்கள் திருமுக நகைக்கும் தொடர்புண்டா, பெருமானே?” என்று கேட்டார்.

“மகனே, அது தேவவாணி அல்ல, வேத வாணி. இன்று கலியுகத்திற்கேற்ற யுக வாணி” என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார் உலகநாதன்.

“வேதநாயகா, அந்த வாணி எங்கிருந்து வந்தது? தங்களையே மகிழ்வுட்டிய அவ்வாக்கு யார் உரைத்தது? அறிந்திட விழைகிறேன்”.

“உம்மைப் போன்ற ஒரு முனிவர்

அதைச் செப்பியது. அவன் என்னவன்”

“ஆஹா, எங்கள் தென்னவனே என்னவன் என்று கூறினால், அவரைத் தரிசிக்க ஆவலாக உள்ளது பெருமானே”

“ஆகட்டும். அவனைக் காண பூலோகம் புறப்படு. அவனுள் என்னைக் கண்டு வா” என்று சிவபெருமான் கூறி அருளினார்.

முனிவர் ஏதோ கேட்க நினைத்ததும் மீண்டும் சிவபெருமான் தியானத்தில் ஆழ்ந்து போனார். வேறு வழியின்றி முனிவர் விடை பெற்றுப் பூலோகம் ஏகினார்.

பூலோகம் வந்த முனிவர் உரை வந்த திக்கைப் பார்த்தார்.

அது ராமேஸ்வரம். அங்கு ஸ்ரீராம நாத சுவாமி ஆலயத்தில்தான் அந்தத் தெய்விக சாசனம் செப்பப்பட்டது.

செப்பியவர் சிவபெருமானையே உகப்பித்தவர் எனில், சைவக் குரவர் நால்வருள் ஒருவரா? சப்தரிஷிகளுள் ஒருவரா?

முடிவில், அந்த தேவ வாணியை - அல்ல, வேத வாணியை முழங்கியவர் சுவாமி விவேகானந்தர் என்பதைப் புரிந்துகொண்டார் முனிவர்.

விவேகானந்தரின் கம்பிரத்தைக் கண்டு, ‘ஒரு நாட்டின் சக்ரவர்த்தியா?’ என்றும் அவரது ஆழ்ந்த அமைதியைப் பார்த்து, ‘இவர் ரிஷியா?’ என்றும் வியந்தார் முனிவர்.

விவேகானந்தரது வரலாறு என்ன? முனிவர்தியானித்தார். உடனே மனக்கண்ணில் காசியில் வீற்றிருக்கும் வீரேஸ்வர சிவன் உதித்தார். ஓ, அவரது திருக்கோயிலில் ஓர் அன்னை தவமிருந்து வேண்டிப் பெற்றவரா இவர்!

அனைவரையும் வசியப்படுத்தும் தாருகாவனத்து இளம் சிவனோ என்று எண்ண வைக்கும் லீலை நரேனின் (விவேகானந்தரின்) பாலலீலைகள்.

குட்டி நரேன் விளையாடுவான் குறும்புக் கண்ணனாக. ஆனால் கண்மூடி, மௌனமாகி, மனதைக் குவித்து விட்டாலோ சிவனே இவன் என அவனைக் கண்டவர்கள் உணர்வார்கள்.

நரேனை அடக்க வீட்டில் ஆயாக்கள் இருவர்

சிவ சிவ சுவாமிஜி



கரு
உண்மை;
உரு
கற்பனை!



இருப்பர். ஆயா என்பதை அவன் 'மாயா' என்று புரிந்து கொண்டானோ! அவர்களுக் கெல்லாம் அடங்காமல் ஆனந்தத் தாண்டவம் ஆடுவான்.

சிறுவயதில், திடீரென முடியைக் கலைத்துக் கொள்வான், விபூதியை உடலில் பூசிக்கொள்வான், ஒரு சூலத்தை எந்திக் கொள்வான் - இந்தக் கோலத்தில் அம்மா முன் நின்று, "நான் சிவனாகி விட்டேனம்மா..." என்று கூறும் நேரனைக் கட்டுப்படுத்த யாரால் முடியும்?

அன்னை புவனேசுவரி தேவி பதறுவாள். ஆண்டியாக மகனைப் பார்க்க எந்த அன்னைக்குத்தான் உண்டு துணிவு?

சிவன் கோலத்திலுள்ள நேரனை அடக்க முடியாதுதான். ஆனால், அடங்கா இளங்கன்றாகத் திரியும் அவன் மீது தாய் குளிர் நீரைக் கொட்டுவாள்; காதில் 'சிவ சிவ' என்பாள்.

நீர்க்குளிரும், சிவஒலியும் இமயத்தில் இருக்கும் தன் மெய் இயல்பை உணர்த்துமோ நேரனுக்கு! அதுவரை திரியும் சிவனாக இருப்பவன், தியான சிவனாகிவிடுவான்.

இளம்பிராயத்து இந்த இயல்பு இறுதி வரையும் தொடர்ந்தது. பிற்காலத்தில், அமர்நாத் கடுங்குளிரில் கௌபினதாரியாக இருந்து சிவலிங்கத்தைத் தரிசித்தாரே, சுவாமி விவேகானந்தர் - அது அவர் சிவனே என்பதை ஐகத்திற்கும் செப்பியதுதானே?

'சிவாம்சமே உருவானவன் நேரன்' என ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே சொன்னாலும் புரிந்து கொண்டது யார்?

புவனமே அறியும், சிவபெருமான் 'முயலகன்' என்ற அரக்கனைத் தமது காலடியிலிட்டு அடக்கினார் என்று. அதுபோல், மக்களின் அறியாமை, அடிமைத்தனம், வறுமை, சோம்பல், இயலாமை இவை போன்ற அரக்கத்தனங்களைத் தமது ஆற்றலால் அடக்கியவர் சுவாமி விவேகானந்தர்.

தேவலோகத்து முனிவர் நேரனின் பால லீலைகளை ரசித்த படி சிரித்தார். என்றாலும் அவர் ஒரு கேள்விக்கு விடையின்றித் தவித்தார். தவிப்பைப் புரிந்து கொண்ட விடைப்பாகன் அந்த முனிவருக்கு முக்கியமான காட்சி ஒன்றைக் காட்டியருளினார். அது தேவர்களின் தரத்திலுள்ளவர்கள் மட்டுமே காணக்கூடியது.

காசிப்பூர்
தோட்டத்தில்

விவேகானந்தரின் குருவான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சிகிச்சை பெற்று வந்தார். அவரது சீடர்கள் பலரும் அவருக்குச் சேவை செய்து வந்தனர்.

ஒரு நாள் இரவு தியானம் செய்துவிட்டு சுவாமிஜியும் சகோதரச் சீடர்களான சுவாமி சிவானந்தரும், சுவாமி ராம கிருஷ்ணானந்தரும் உறங்கினர்.

அதிகாலை. சிவானந்தர் மெல்ல எழுந்தார். என்ன இது?

இந்த இருளில் இவ்வளவு ஒளி வெள்ளமா! இது எங்கிருந்து வருகிறது? சுற்றுமுற்றும் பார்த்தார், அது வெறும் ஒளி அல்ல, உள்ளொளி.

உடனே தான் கண்டதை சுவாமி விவேகானந்தரிடம் கூறுவதற்கு, அவர் படுத்திருந்த இடத்தை நோக்கி யதும் வியப்பின் எல்லைக்கே போனார் சிவானந்தர்.

அங்கு விவேகானந்தரைக் காணோம்! மாறாக, அந்த இடத்தில் பல சிறு சிறு சிவபெருமான்கள் (படுக பைரவர்கள்) சடாமுடியுடன் உறங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

அந்தத் தெய்விக ஒளி அவர்களிடமிருந்தே வந்தது. சிவத்தில் ஆனந்தத்தைக் காணும் சிவானந்தர் பரவசத்தில் ஆழ்ந்தார். அந்த நிலையிலேயே விடியும் வரை திளைத்தார்.

விடிந்தது. தான் கண்டவற்றை விவேகானந்தரிடம் பகிர்ந்து கொள்ள தேடினார் அவரை. 'தேடும் பொருள் சிவன் கழலே' என்பதைக் கண்டு கொண்டவராக விவேகானந்தர் அமைதியாக இருந்தார்.

அவரிடம் சிவானந்தர் தான் காலை யில் கண்டவற்றைச் சொன்னார். விவேகானந்தரோ, தான் இருந்த நிலையை எப்படிச் சொல்கிறார் என்பதை ரசித்தார் போலும். பதில் ஒன்றும் பேசாமல் புன்னகைத்தார்.

சிவனின் அடிமுடி காண முடியாமல் தவித்த தவிப்புதானோ பதிலின் றித் தவித்த சிவானந்தருக்கும்! அந்தத்

நல்ல விஷயங்களைக் கெட்ட வழிகளில் உபயோகிக்கக் கூடாது. அதனால் நல்லதின் பயனும் தீமையாக மாறிப் போகும். - சான்றோர்

தமிழ்நாடு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 21-ஆவது மாநாடு

இடம் : டாக்டர் மகாலிங்கம் பொறியியல் & தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, உடுமலை ரோடு, பொள்ளாச்சி - 642 003. செல் : 98422 24292

நாள்: 2013, டிசம்பர் 27 வெள்ளி, 28 சனி, 29 ஞாயிறு



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளைப் பெற்ற அன்பர்களே! பக்தர்களே! அன்பு கலந்த வணக்கம்.

பொள்ளாச்சியில் நடைபெற இருக்கும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களின் 21-வது மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளும்படி, உங்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.



இந்த மாபெரும் ஆன்மிகத் திருவிழாவில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மூத்தத் துறவிகள் பரமபூஜனீய ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் உட்பட, தமிழகத்திலுள்ள அனைத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களையும் சேர்ந்த துறவிகள், ஸ்ரீசாரதா மடங்களைச் சேர்ந்த சந்நியாசினிகள், அறிஞர்கள் ஆகியோரின் சொற்பொழிவுகள், கருத்தரங்கம், இசைக் கச்சேரிகள், கலை நிகழ்ச்சிகள், ஹோமம் ஆகியவை நடைபெறும்.



இந்த மாநாட்டை நடத்துவதற்கு சுமார் 35 லட்சம் ரூபாய் செலவாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதில் கலந்துகொள்ள விரும்பும் பக்தர்கள் உணவு, தங்குமிடம் ஆகியவற்றுக்கு நபர் ஒருவருக்கு ரூ.250/- நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்த வேண்டும். கட்டணம் செலுத்தக் கடைசி நாள் 20.11.2013

அன்பர்கள் தங்கள் அளிக்க விரும்பும் நன்கொடைகள் - மாநாட்டு உறுப்பினர் கட்டணம் ஆகியவற்றை, 'Tamilnadu Sri Ramakrishna - Swami Vivekananda Devotees 21st conference 2013' என்ற பெயரில், டி.டி / காசோலை / மணியார்டர் மூலம் டாக்டர் மகாலிங்கம் பொறியியல் & தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, உடுமலை ரோடு, பொள்ளாச்சி - 642 003 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

- அருட்செல்வர் டாக்டர் என். மகாலிங்கம்

தலைவர், மாநாட்டுக் குழுவினர்



ESTD-1959

ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:

ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ்

உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

பேண் : 28442850
28444538

செல்: 9444019151

50 ஆண்டுகளுக்கும் மேலான அனுபவம் - இந்த வருட புனித யாத்திரை

23.1.2014	4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை : நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. (2x2) புஸ்பேக். கட்டணம் ரூ. 5,000/-	3.3.2014	12நாட்கள்கொண்டகாசியாத்திரை:பூரி,புவனேஸ் வர், கோனாரக், கொல்கத்தா, காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை கட்டணம். ரூபாய் 10,600/-
28.1.2014	14 நாட்கள் கொண்ட ஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:	16.3.2014	10 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை : கோரக்பூர், போக்ரா, காட்மாண்டு ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 10,500/-
23.3.2014	மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, நாகநாதம், திரியம்ப கேஸ்வர், சீரடி, சனிசிங்கனாப்பூர், பண்டரிபுரம், பரளி, பீமாசங்கர், மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ் வர், வைத்தியநாதம், குஷ்ணேஸ்வர், உஜ்ஜை யினி, அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 13,400/-.	7.4.2014	8 நாட்கள் கொண்ட காசி, கயா, அலகாபாத் ஆகி யன. நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ. 6,900/-
1.2.2014	14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:	6.3.2014	17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம், பொக்ரா, முக்திநாத், நேபால், பசுபதிநா தர் ஆகியவை. ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ. 14,500/-
5.3.2014	அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேத்துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ரு கயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி, கோமதி துவாரகா ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.13,400/-.	1.4.2014	14 நாட்கள் கொண்டது. ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளு, மணாலி, வைஷ்ணவதேவி, காங்கடாதேவி, சாமுண்டா தேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், வாகாபாடர், குருஷேத்திரம் ஆகியன கட்டணம் ரூ.12,900/-
17.2.2014	4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை : நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. (2x2) புஸ்பேக்.		

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

தங்கள் வீட்டில் நடைபெறும் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளுக்கும் மிகச் சிறப்பான முறையில் கேட்டரிங் காண்ட்ராக்ட் முறையில் செய்து தருகிறோம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 14 கார்த்திகை - நவம்பர் 2013

தவிப்பை சுவாமிஜி புரிந்து கொண்டு, மற்றொரு நாள் தமது மகிமையை மீண்டும் வெளிப்படுத்தினார்!

பாரா நகர் மடம். ராமகிருஷ்ண மிஷனின் ஆரம்ப மடம். அங்கு அல்லல் கள் ஓராயிரம். ஆயினும் ஆனந்தமோ ஆயிரமாயிரம்.

அன்று சுவாமிஜியும் சிவானந்தரும் உறங்கினார்கள் ஒரே இடத்தில். நடுநிசியில் சிவானந்தர் விழித்துப் பார்த்தார். மீண்டும் ஒளி வெள்ளம். ஆஹா, அதே ஆனந்தப் பெருவெள்ளம் - சிவ வாரிதி.

இந்த ஒளியை உணர்ந்தே தீர்வது என்று திரும்பினால்..., அவரது நெஞ்சுக்குள் 'சிவனே போற்றி, கயிலைநாதனே போற்றி' போன்ற முழக்கங்கள் முகிழ்த்தன. மெய்சிலிர்த்தது.

கண்களைக் கசக்கிப் பார்த்த சிவானந்தருக்குச் சீரிய வடிவில் மீண்டும் அரிய சிவதரிசனம்.

ஆனால் சுவாமிஜி ஆழ்ந்து உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறார். அவரைச் சுற்றிலும் சூலம் தாங்கிய சிவத் திருவுருவங்கள் தியான கோலத்தில் கம்பீரமாக வீற்றிருந்தார்கள்!!

சிவானந்தர் தொண்டை வற்றியவராக, "நரேன், நரேன், எழுந்திரு...." என்றார்.

மெல்ல கண் திறந்து பார்த்தார் சுவாமிஜி. சுற்றி இருந்த சிவ வடிவினரைப் பார்த்தார். அவர் பரவச மடையவில்லை, 'நான் இருப்பதே பரவசத்தில் தானே' என்பது போல் பார்த்தார்.

"ஓ, இவர்களா? ஒன்றுமில்லை. நீங்கள் படுங்கள் அண்ணா" என்று சர்வ சாதாரணமாகக் கூறிவிட்டுத் திரும்பிப் படுத்து விட்டார்.

பார்வையைத் திருப்ப முடியாத சிவானந்தர் செய்வதறியாது அந்தத் தெய்வ வடிவங்களுையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

சுவாமிஜியைச் சுற்றி சிவ கணங்கள் ஏன்?

சுவாமிஜி விழித்ததும் சிவானந்தர், "நரேன், இரவில் வந்து காட்சி அளித்த அந்த தெய்வ வடிவினர்கள் யார்?" என்று பரபரப்புடன் கேட்டார்.

அமைதியாக சுவாமிஜி, "ஓ, என் சிறுவயதிலிருந்தே என்னைக்

சிவகணங்கள் சிவனைச் சுற்றி யிருப்பார்கள். ஏழைச் சிறுவ கணங்கள் சுவாமிஜி யைச் சுற்றி யிருந்தார்கள்.

காக்கும் பொருட்டு வரும் பைரவ கணங்களே அவர்கள்" என்றார்.

'பைரவ கணங்கள் உன்னை ஏன் பாதுகாக்க வேண்டும்?' என்ற சிவானந்தரின் மெல்லிய கேள்விக்கு விவேகானந்தரின் பதில், புன்னகைதான்!

சிவன் சிரிப்பில், அரக்கக்கோட்டைகள் இளகும்; சுவாமிஜி சிரித்தால் சந்தேகங்கள் நழுவுமோ!

சுவாமிஜி தன் நிஜ சொரூபத்தை சிவானந்தர் போன்ற மகான்களுக்கு மட்டுமா காட்டுகிறார்?

விவேகானந்தரைச் சுற்றி சிவகணங்களைக் காட்டினார் சிவபெருமான். அதோடு, அடுத்து ஒரு வித்தியாசமான காட்சியையும் ஏன் காண்பித்தார் என்று புரியாமல் தேவலோகத்து முனிவர் தவித்தார்.

அமெரிக்காவின் நியூயார்க் நகரம். 1897-ஆம் ஆண்டு. ஒரு நாள் சாலையில் அழுக்கான ஏழைச் சிறுவன் ஒருவன் சுவாமிஜியிடம் எப்படியோ ஒட்டிக் கொண்டான்.

சுவாமிஜியும் பாசத்துடன் அவனை அழைத்துக் கொண்டு தமது வேதாந்த சங்கத்திற்கு வந்தார்.

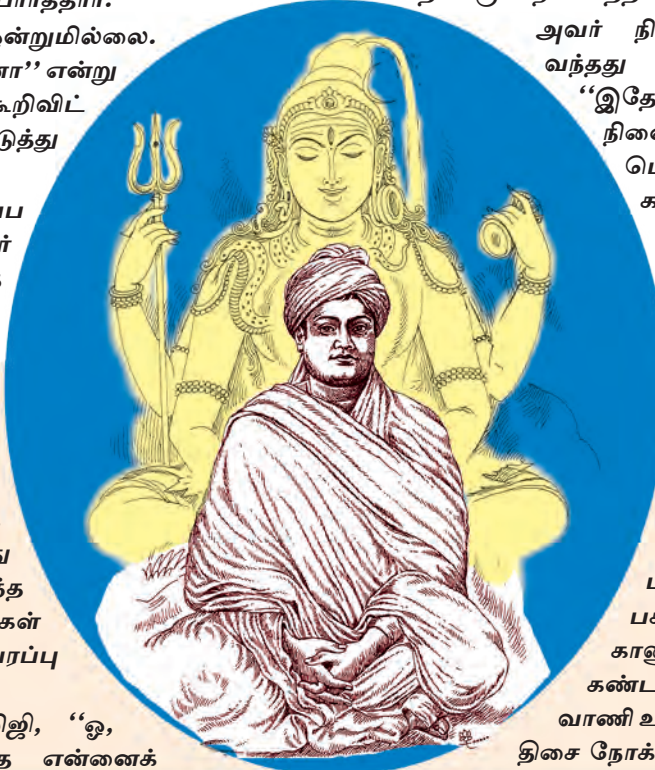
வரும் வழியில் அவனைப் போன்ற மற்ற ஓரிரு சிறுவர்களும் சேர்ந்து கொள்ள, அந்தச் சிறுவர் பட்டாளத்துடன் சுவாமிஜி உள்ளே நுழைந்தார்.

அப்போது அங்கிருந்த சகோதரி கிறிஸ்டைன் என்ற சுவாமிஜியின் சிஷ்யை, 'இப்படிப்பட்டவர்களை எல்லாம் ஏன் இவர் கவர்கிறார்?' என்று தமக்குள் நினைத்தார்.

அவர் நினைத்ததும் பளிச்சென வந்தது சுவாமிஜியின் பதில்: "இதோ, இவர்களை யாரென நினைத்தாய்? இவர்கள் 'சிவ பெருமானின் பூத கணங்கள்' " என்றார்.

சிவகணங்கள் சிவனைச் சுற்றி யிருப்பார்கள். ஏழைச் சிறுவர்கள் கணங்கள் சுவாமிஜியைச் சுற்றி யிருந்தார்கள். (ஆதாரம்: சுவாமி விவேகானந்தர்-2, பக்-403)

சிவலிங்கத்தில் சிவனைக் காணும் பதி புண்ணியமும், ஜீவர்களிடத்தில் சிவனைக் காணும் பசு புண்ணியமும் ஒருங்கே காணும் விவேகானந்தரைக் கண்ட தேவமுனி, நவீன வேத வாணி உரைத்த விவேகானந்தரின் திசை நோக்கிக் கரம் குவித்தார். ❖



முதலில் உன் மனதைச் சுத்தமாக்கு. சுத்தமின்றி வீரமில்லை, ஒற்றுமையில்லை, சாந்தமில்லை, உய்வில்லை.- ராமதீர்த்தர்

ஸ்ரீ ராமஜெயம்

வடமாநில புனித யாத்திரை

44 ஆண்டுகளுக்கு
மேலான அனுபவம்

- 19.01.2014** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், பூநீசலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்தி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 02.02.2014** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர். ஒங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,400/-
- 20.02.2014** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்தூகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,400/-
- 05.03.2014** இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 23,000/-
- 05.03.2014** இது 18 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், நைமிசாரண்யம் 11 நாட்கள் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 24,000/- 7 நாட்கள் ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாசம் கட்டணம் இல்லை.
- 05.03.2014** இது 24 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் 17 நாட்கள் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 28,500/- 7 நாட்கள் ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாசம் கட்டணம் இல்லை.
- 12.03.2014** இது 11 நாட்கள் கொண்டது. நைமிசாரண்யம் அங்கு 7 நாட்கள் ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாசம் நடைபெறும். அதற்கு கட்டணம் இல்லை. 4 நாட்கள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 4,000/-
- 12.03.2014** இது 17 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் 10 நாட்கள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/- 7 நாட்கள் ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாசம் கட்டணம் இல்லை.
- 30.03.2014** இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பூரி ஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, மேகாலயா, சில்லாங், சிரபுஞ்சி, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 13.04.2014** இது 9 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 13.04.2014** இது 14 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிரந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,800/-
- 02.05.2014** இது 17 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 28,500/-

அனைத்து இடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியம் பொருட்களின் விலை உயர்வாலும் அதற்கேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சிரமமாக நினைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், உண்கறிய்ப்பார்க்கப் பஸ்கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 டி: 28440144

உரிமையாளர்: S. ஜெயராமன்

1. துறவிகளையும் பக்தர்களையும் இகழ்தல்.
2. தெய்வத் திருநாமங்களில் ஏற்றத் தாழ்வு காண்பது.

3. ஆச்சாரியர்களிடம் மரியாதையின்மை.
4. மத நூல்களைத் துச்சமாகப் பேசுதல்.
5. நாம மகிமையை மிகைப்படுத்தப் பட்ட புகழ்ச்சியாகக் கருதுதல்.

6. நாமத்தைக் கவசமாக்கிக் கொண்டு பாவம் செய்தல்.

7. உபவாசம், தானம், யக்ஞம் போன்றவற்றோடு நாமத்தையும் ஒப்பிடுதல்.

8. நாமத்தின் மீது நம்பிக்கை யற்றவர்கள் தாங்கள் அவ்விதப் போதனைகளை ஏற்கத் தயாராக இல்லாத நிலையில் அவர்களுக்கு நாம ஜப முறைகளைச் சிபாரிசு செய்தல்.

9. நாமத்தின் மகிமையைக் கேட்ட பிறகும் அதன் மேல் பிரேமை பெறாதிருத்தல்.

10. 'நான்' மற்றும் 'எனது' என்ற தளைகளைப் போகப் பொருள்களின் மீது ஆழமாகக் கொண்டிருத்தல்.

இறைநாமத்திற்கு எதிராகக் கூறப்பட்ட இந்தப் பத்து கொடுமைகளும் மறுவிளக்கம் தேவைப்படாத வாக்கியங்கள். ஆயினும் அவற்றை நீக்கிக் கொள்ளும் உபாயம் வேண்டாமா?

நாமத்தை உச்சரித்தலே அதற்கான மாற்றுமருந்து. தவறுதலாக ஒருவர் இந்தப் பாவங்களில் இறங்க நேர்ந்தால் பகவந் நாமத்தைத் தொடர்ந்து உச்சரித்து செய்த தவறுக்கு வருந்துவதால் ஒருவர் இந்த வகை பாவங்களிலிருந்துத் தம்மை விடுவித்துக் கொள்ள முடியும்.

பத்ம புராணத்தில் ஒரு சுலோகம்:
'நாமத்திற்கு எதிராக இழைக்கப் படும் பாவங்களைச் சமன் செய்ய அந்த நாமமே மிகச் சிறந்த உறுதுணை'.

இடைவிடாது செய்யப்படும் நாம கீர்த்தனையின் மூலம் நம் எல்லா விருப்பங்களும் பூர்த்தியாகின்றன.

எனவே நாமத்தின் உண்மையான மதிப்பைப் புரிந்துகொண்ட பின், நாம் அந்த நாமத்திற்கு

மாற்றுப் பொருளாக இசு, பரலோகச் சுகங்களை நாடக் கூடாது. கடவுள் பக்தி, சித்த சக்தி போன்ற கூடுதல் வரங்களையும் பெற்றுத் தர வல்லது நாமம்.

கடவுளின் திவ்ய நாமங்களை உச்சரிப்பது நம் எல்லாப் பாவங்களிலிருந்தும் நம்மை விடுவிக்கும் அதோடு, பெறுவதற்கு மிக அரிதான கடவுளிடம் பிரேமை அல்லது மோட்சம் ஆகியவற்றைப் பெற்றுத் தரும்.

நாமம் ஜபிப்பவர்பெரும் பாவம் செய்திருந்தாலும், நாம மகிமையின் குற்றம் நீக்கும் தன்மையானது, பாவத்தின் வீரியத்தைக் குறைத்துவிடும்.

ஆகையால், அவர்கள் பல காலங்களுக்குப் பிறகும் முக்தி பெறவும் வழிவகுக்கும். எனவே நாம ஜபம் மற்றும் கீர்த்தனம் செய்பவர்கள், பல காலம் கடந்த நிலையிலும் பாவங்கள் நீங்கப் பெற்றுக் கடவுளை அடைவது உறுதி.

ஆயினும் இது நாட்பட்ட செயல்பாடாக அமையக் கூடியது. எனவேதான் நாம ஜபம் செய்பவர்கள் மேற்கூறிய பாவங்களுக்கு ஆட்பட்டிருந்தால் அவர்கள் ஆன்மிகத்தில் பெரும் முன்னேற்றத்தை வெளியில் தெரியும்படியாகப் பெறுவதில்லை.

பகவந் நாமத்தை எளிய விஷயங்களுக்குப் பயன்படுத்துபவர்கள் நாம மகிமையின் உள்ளார்ந்த சக்தியைப் பற்றித் தெரியாதவர்களாகவோ, அந்தப் பலன்களில் நம்பிக்கையற்றவர்களாகவோ இருப்பர்.

விலை மதிப்பற்ற ஒரு வைரத்தின் மதிப்பை அறியாத ஒருவரே, அதைச் சாதாரண ஒரு கண்ணாடித் துண்டின் விலைக்கு விற்கக் கூடியவர் ஆவார்.

- ஹனுமான் பிரஸாத் பொத்தார்



எத்தனை புயல்களைச் சமாளித்தாய் என்பதல்ல, கப்பலைப் பத்திரமாய் கரையேற்றினாயா என்பதே உலகத்தாரின் கவலை. - வில்லியம் மேக்ஸ்லி

பிள்ளைகள் பெற்றோரிடம் எதிர்பார்ப்பது என்ன?

1. அம்மா அப்பாக்களே, உங்கள் பிள்ளையாகிய நான் சொல்லும் சில நல்ல விஷயங்களைக் காதுகொடுத்துக் கேளுங்கள். நான் ஏதாவது நல்ல வேலையைச் செய்தால் என்னைத் தவறாமல் பாராட்டுங்கள்; மனம் திறந்து ஊக்குவியுங்கள்.

2. உங்களுக்குச் சிலவற்றைக் கற்றுத் தர என்னையும் அனுமதியுங்கள். நீங்களே என்றும் கற்றுத் தருபவராக இருக்காதீர்கள்.

3. பொது இடங்களில் என் மீது உங்களின் அதிகப் பாசத்தைக் கொட்டி வெளிப்படுத்தாதீர்கள். அப்போது நான் நெளிவேன்.

4. உங்கள் இளம்வயதில் நீங்கள் செய்ததைப் போன்றே என்னையும் சில சோதனைகளை மேற்கொள்ளவிடுங்கள்.

5. நான் அதிகம் விரும்பும் விளையாட்டுக்கள், கொஞ்சம் ஊர் சுற்றுவது போன்றவற்றை இழக்கச் செய்யாதீர்கள்.

6. என் தனிமைக்கும் சிறிது மதிப்பளியுங்கள்.

7. நான் ஏதாவது கேட்டுவிட்டால் உடனே, 'இல்லை' அல்லது 'உனக்கு அது வேண்டாம்' என்பதைவிட, 'சரி', 'செய், நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன்' போன்ற வார்த்தைகளை அதிகம் கூறுங்கள்.

8. சிறிய காரியங்களுக்காக நீங்கள் செல்லும் போது, என்னையும் உடன் அழைத்துச் செல்லுங்கள். எனக்கும் அவற்றைக் கற்றுக் கொடுங்கள்.

9. நான் பார்க்க வேண்டிய தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை நிர்ணயித்துச் சொல்லுங்கள். ஒரேடியாக டி.வி.யைப் பார்க்காதே என்று சொல்லிவிடாதீர்கள்.

10. வாழ்நாள் முழுவதற்கும் நிலைக்கும் திறனை அல்லது சிறப்பு ஆற்றலை நான் பெற உதவுங்கள்.

11. அம்மாவே, என்னிடம் உங்களுக்குள்ள எதிர்பார்ப்புகளுக்கு என்னிடம் காரணம் கூறி, என் வளர்ச்சியில் உங்களோடு என்னையும் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

12. குடும்ப வேலைகள் முன்னிட்டு நான் எல்லோரிடமும் நெருக்கமான உணர்வை ஏற்படுத்திக் கொள்ள உதவுங்கள்.



13. நல்ல விஷயங்களை எனக்கு விளக்கிக் கூற நேரம் ஒதுக்குங்கள். விளக்கினால் மட்டும் போதாது, நான் அதைப் புரிந்து கொண்டேனா என என்னை விசாரியுங்கள்.

14. சிறிது வளர்ந்ததும் சில சமயம் நான் விசித்திரமாக உணர்கிறேன். எனவே நான் விசித்திரமாக நடந்து கொள்வதை மனதில் கொள்ளாதீர்கள்.

15. சில நேரங்களில் என்னை விட்டு விலகியிருங்கள். எப்போதும் என்னைப் பொத்திப் பொத்தி வைக்காதீர்கள்.

16. சில சமயங்களில் நான் நடந்து கொள்வது உங்களைக் கேலி செய்வது போல் இருக்கலாம். என்னை அறியாமலே நடந்துவிடுகிறது. இதை ஒரு பொருட்டாக எண்ணாதீர்கள்.

17. குடும்பப் பிரச்னைகள் அல்லது மற்ற பிரச்னைகள் பற்றியும், பணப் பிரச்னை, வீட்டுப் பிரச்னை போன்றவற்றைப் பற்றியும் என்னிடம் சொல்லுங்கள்.

இவற்றை என்னிடம் கூறாமல் தவிர்த்தால் பிறகு தானாகத் தெரியவரும்போது என் மனம் மிகவும் புண்படும்.

18. பல விளையாட்டுகளைக் குடும்பத்துடன் விளையாடுவது மகிழ்ச்சியாக இருக்கும். அதற்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள்.

19. நீங்கள் என்னிடம் கொடுத்த வாக்குறுதிகளைக் காப்பாற்றுங்கள்.

20. நான் தவறு செய்யும்போது, தவறைப் புரிய வைத்து மன்னிப்பு கேட்கப் பழக்குங்கள்.

21. உணவு விஷயத்தில் நான் கேட்டுக் கொண்டிருப்பதைத் தொடர்ந்து கொடுக்காதீர்கள்.

22. நீங்கள் கேள்வி கேட்கும்பொழுது, நான் சொல்லும் பதிலை உன்னிப்பாகக் கேளுங்கள்.

23. என்னிடம் நீங்கள் காட்டும் அன்பை வெளிப்படுத்தும் சிறந்த வழி நீங்கள் என்னைக் கவனித்துக் கேட்பதுதான்.

24. எனக்காகக் கடவுளிடம் பிரார்த்தனை செய்து கொண்டிருங்கள். அது எனக்குப் பாதுகாப்பு உணர்வைத் தரும். ❖

நன்றி : திருச்சிராப்பள்ளி ஸ்ரீ ஐயப்ப சங்கம்

பெற்றோர் பிள்ளைகளிடம் எதிர்பார்ப்பது என்ன?



1. மகனே, மகளே! உங்களை உலகிற்குத் தந்த எங்களின் பெருமையை, மதிப்பை எப்போதும் மதித்து நடந்துகொள்ளுங்கள்.

2. பெரியவர்கள் அனுபவசாலிகள். ஆகவே உங்களது நன்மைக்காகச் சில அறிவுரைகளைச் சொல்வார்கள் என்பதை நம்புங்கள்.

3. ஆடி ஓடி விளையாடுங்கள். ஆனால் உங்களுக்கு அதிலேயே பொழுது கழிந்துவிடக் கூடாது என்பதால் நாங்கள் அவ்வப்போது குறுக்கிடுவோம். பொறுத்துக் கொள்ளுங்கள்!

4. 'செய்', 'சரி', 'நல்லது' என்பதைச் சொல்ல நாங்கள் தயார். இடையிலேயே சில 'வேண்டாம்', 'கூடாது' என்று வருவதெல்லாம் இயல்புதான். பெரிது படுத்தாதீர்கள்.

5. எல்லா இடத்திற்கும் உங்களை அழைத்துச் செல்ல இயலாமல் போகலாம். அதற்காக வருத்தப்பட வேண்டாமே!

6. நீங்கள் தனிமையை விரும்பலாம். ஆனால் உங்கள் தனிமை உங்களுக்கு நன்மை தராவிட்டால் என்ன செய்வது?

அதனால்தான் நாங்கள் பக்கத்தில் துணைக்கு நிற்கிறோம். எங்கள் கவலை எங்களுக்கு.

7. நீங்கள் சொல்லும் பதிலை நாங்கள் கேட்டுக் கொண்டுதான் இருக்கிறோம். நம்புங்கள். வேறு எங்கு பார்த்தாலும் கவனம் எங்கள் பிள்ளைகளான உங்கள் மீதுதான்.

8. மொபைலில் நீங்கள் நீண்ட நேரம் பேசுவது தவறல்லதான். ஆனால் காலத்தின், பணத்தின் அருமையை யோசியுங்கள்.

9. நல்ல பொருளைத் தொலைத்து விட்டு வந்தால் கொஞ்சவா முடியும்? திட்டுவோம். அடுத்து அது மாதிரி நிகழாமல் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும் என்றுதான். பாசமில்லாத கொடியவர்கள் அல்லவே நாங்கள்?

10. உங்களுக்குப் பிடித்தமான உடைகளை வாங்கித் தருகிறோம். ஆனால் அது நம் குடும்ப கௌரவத்திற்கு ஏற்றதாக இருக்குமா என்று யோசியுங்கள்!



11. உங்களை அரவணைப்பதைவிட, உங்கள் இனிய பேச்சைக் கேட்பதை விடவா உலகில் எங்களுக்குப் பேரின்பம் உள்ளது? அந்த வாய்ப்பை அவ்வப்போது தாருங்கள்.

12. நீங்கள் சினிமாவில் வரும் ஆரவார இசையை ரசிக்கலாம். அதே நேரம் பெரியவர்களான நாங்கள் ரசிக்கும் பக்திப் பாடல்களையும் கேட்க மறுக்காதீர்கள். கேலி செய்யாதீர்கள்.

13. உங்களுக்கு உயர்ந்த லட்சியம் காட்டவும் நற்பண்புகளை உணர்த்தவும் நாங்கள் முன்மாதிரியாக இருக்கிறோம் என்பதை மறவாதீர்கள்.

14. கண்மணிகளே! டி.வி. பாருங்கள். தடுக்கவில்லை. மனதைக் கெடுத்துவிடும் சிலவற்றை நீங்கள் பார்த்துவிடக் கூடாதே என்ற பயம் எங்களுக்கு உள்ளது. அதனால்தான் சதா டி.வி. பார்க்காதே என எச்சரிக்கிறோம், நச்சரிக்கவில்லை.

15. உங்கள் நன்மைக்காக உங்களிடம் சுறுசுறுப்பு, வேலையில் திறமை, சுகாதாரமான பழக்கங்கள் இவற்றை நாங்கள் எதிர்பார்ப்பது தவறா?

16. நாங்கள் வேலையாக இருக்கும்போது நீங்கள் அருகில் வந்து இதை அடுக்கவா, இதை வெட்டித் தரவா, அதைக் கொண்டு போய் அங்கு வைக்கவா என்று கேட்டு சிறு உதவி செய்து உங்கள் அன்பை இப்படியும் வெளிப்படுத்தலாமே!

17. உங்கள் ஆற்றலைப் புரிந்து கொள்ளுமாறு உங்களுக்கு எந்தத் துறையில் ஆர்வம் உள்ளது என எங்களிடம் கூறுங்கள்.

18. வாய்ப்புகளையும் வசதிகளையும் நாங்கள் செய்து தருகிறோம். சாதனைகளை உங்களிடமிருந்து எதிர்பார்க்கிறோம்!

19. படிப்பின் சுமை, வீட்டுப்பாடச் சுமை அதிகம் உள்ளதால் உங்களை நாங்கள் வீட்டு வேலை செய்ய அதிகம் ஏவுவதில்லை. உங்களைப் புறக்கணிக்கிறோம் என்று நினைக்காதீர்கள்.

20. நீங்கள் பெரியவர்களான எங்களைக் கேலி செய்வதாகவோ, அவமானப்படுத்துவதாகவோ தோன்றும்படி கூட நடந்து விடாதீர்கள். எங்களால் அவற்றைத் தாங்கிக் கொள்ள முடியாது.

21. எங்கள் கவலைகளை எல்லாம் நாங்கள் உங்களிடம் சொல்வதில்லை. பிஞ்சுகளான உங்களிடம் பிரச்னை, கவலை என்று திணித்து வருத்தப்பட வைக்க நாங்கள் விரும்பவில்லை. இது பெருந்தன்மை என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். ❖

நன்றி : திருச்சிராப்பள்ளி ஸ்ரீ ஐயப்ப சங்கம்

தேவைகள் எவ்வளவு குறைகிறதோ, அந்த அளவிற்குத் தெய்வத் தன்மை அடைவோம். - சாக்ரடீஸ்

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு வலம் வரும் ரத யாத்திரை தமிழகத்தின் பல ஊர்களில் சென்று மக்களைப் பெரும் எழுச்சி கொள்ளச் செய்து வருகிறது.

6.10.2013 அன்று மயிலாடுதுறையில் சுவாமிஜியின் ரத யாத்திரையை பக்தர்களும் அன்பர்களும் கொண்டாடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அன்று மாலை, பொதுக்கூட்டத்தில் பேச்சாளர்கள் பேசுவதற்கு முன்பு 9 வயது சிறுமி மேடையில் ஏறினாள். அவள் நடனமாடுவாள் என்று அறிவிக்கப்பட்டது. சிறுமியின் நடனம்தானே என்று அந்த அறிவிப்பைச் சிலர் சாதாரணமாக எடுத்துக் கொண்டார்கள்.

ஆனால் லக்ஷ்மி என்ற அந்தச் சிறுமி மேடையில் ஏறியதும் பார்வையாளர்களின் கண்கள் அவளிடத்தில் ஒன்றைத் தேடின.

‘அடடா, இந்த அழகான குழந்தைக்கா

‘உனக்குக் கைகள் இல்லையே’ என ஒருவர் கூறியதும் லக்ஷ்மி தனது இரண்டு கால்களையும் ஒன்றாகக் குவித்து வணக்கம் தெரிவித்து ‘இதோ, இவையே என் கைகள்’ என்றாள்.

இப்படி...’ என்று அவளைப் பார்க்கும் எவரும் மௌனமாக அழுவர்.

லக்ஷ்மியின் முன்னே ஒரு சிறுகுடம் இருந்தது. ஓ, அந்தக் குடத்தை அவள் தலையில் வைத்துக் கொண்டு ஆடப் போகிறாள் என்று நினைப்பதற்குள் அவள் தனது இரண்டு கால்களாலும் அந்தக் குடத்தைத் தன் தலையில் வைத்துக் கொண்டு துள்ளிக் குதித்தாள்.

பிறகு ‘சின்னச் சின்ன பதம் வைத்து கண்ணா நீ வா’ என்ற பாடலுக்கு ஏற்றாற்போல் ஆரம்பித்தாள்.

ஆம், அவளுக்குக் கால்களே கைகள்!

அவள் ஐந்து நிமிடமே ஆடினாலும் அரங்கில் இருந்தவர்களின் மனங்களில் ஆனந்தத்தை நிரப்பி விட்டுச் சென்றாள்.

அந்த லக்ஷ்மிக்குப் பிறவியிலிருந்தே இரண்டு கைகளும் கிடையாது. தோள்பட்டை

யோடு நின்றுவிட்டது. கால் விரல்களாலேயே அவள் எழுதுகிறாள். அவற்றின் மூலமே அவள் அனைத்தையும் செய்கிறாள்.

அவளிடம் ‘உனக்குக் கைகள் இல்லையே’ என ஒருவர் கூறி அனுதாபப்பட்டார். உடனே லக்ஷ்மி சிரித்த முகத்துடன் தனது இரண்டு கால்களையும் ஒன்றாகக் குவித்து வணக்கம் தெரிவித்து ‘இதோ, இவையே என் கைகள்’ என்றாள்.

அவ்வாறு அவள் சொல்லும்போது அதில்தான் அவளுக்கு எத்தனை தன்னம்பிக்கை!

தளராத தன்னம்பிக்கைதான் அவளது கை! லக்ஷ்மியின் தன்னம்பிக்கை அவளது தாய்க்கு மட்டும் இருந்திருந்தால்...

அவளது உறவினர்களுக்கு இருந்திருந்தால்...

லக்ஷ்மி இன்று மயிலாடுதுறையில் இயங்கிவரும் ‘அன்பகம்’ என்ற பலவகையான ஊனமுற்ற குழந்தைகளுக்கான ஆரம்பப் பயிற்சி மையத்தில் பயிற்சி பெற வந்திருப்பாளா?

லக்ஷ்மி பிறந்தவுடன் யாருமே மகிழ்ச்சி கொள்ளவில்லை. மாறாக, இது குடும்பத் துக்கே சாபக்கேடான



அவளுக்குக்

ஒன்று

என அவளை அன்பகத்தில் சேர்த்துவிட்டார்கள் அவளது வீட்டார். லக்ஷ்மியின் தாய்க்கு மனநோய் என்றும் கூறிவிட்டார்கள்.

லக்ஷ்மியைப் போன்று - இவளைவிட மிக மோசமாக உள்ள காது கேட்காதவர்கள், பார்வையற்றவர்கள், மூளை வளர்ச்சியற்றவர்கள், பல விதத்திலும் ஊனமுற்றவர்கள் என்று 250-க்கும் மேற்பட்ட சிறுவர் - சிறுமிகளுக்கான ‘அன்பகம்’, ‘அருளகம்’, ‘அறிவகம்’ என்ற அமைப்புகள் சிறப்பாகச் சேவையாற்றி வருகின்றன.

இந்த அமைப்புகளில் தமிழகம் மட்டுமல்லாமல் நாடு முழுவதும் உள்ள பல சிறார்களும் சேர்க்கப்பட்டு அவர்களுக்கு அடைக்கலமும் வாழ்வாதாரங்களும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

இந்த அமைப்புகளில் இந்தக் குழந்தைகள் வராமல் போயிருந்தால் நிச்சயமாக அவர்கள் அல்ப ஆயுளில், சமுதாயப் புறக்கணிப்பால் பொசுங்கிப் போயிருப்பார்கள் அல்லது அவர்கள் சமுதாயத்தின் அவலட்சணமாக ஒதுக்கி வைக்கப் பட்டிருப்பார்கள்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் ரத யாத்திரை விழாவில் லக்ஷ்மியின் நடனத்திற்குப் பிறகு பேசிய பலரும்



திரு. ஞானசம்பந்தம்

அவளது தன்னம்பிக்கை நிச்சயமாக சுவாமி விவேகானந்தரிடமிருந்து வந்த அருளே என்று கூறினார்கள்.

ஆம், அது உண்மைதான். எப்படி?

அன்பகத்தை நடத்தி வரும் அரிய தம்பதிகளான திரு.ஞானசம்பந்தம் மற்றும் திருமதி கலாவதி ஞானசம்பந்தத்திற்கு ஆதர்சபுருஷராக இருப்பவரே சுவாமி விவேகானந்தர்தான்.

அன்பகத்தின் வாசலில் நுழைந்ததுமே அங்குள்ள நூற்றுக்கணக்கான பரிதாபமான குழந்தைகளுக்கும், சேவையுள்ளத்துடன் பணியாற்றி வரும் நிர்வாகிகளுக்கும் சக்தியாக விளங்கும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி மற்றும் சுவாமி விவேகானந்தரின் திருவுருவப்படங்களைக் காணலாம்.

திரு.ஞானசம்பந்தம் அவர்களுக்கு வெறும் பாராட்டு அல்லாமல் உங்களாலான உதவி செய்வதற்கு நீங்கள் தயார் என்றால் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். செல் : 94431 87868.

அன்பகம், 20 ஏ, தரங்கம்பாடி ரோடு, மயிலாடுதுறை - 609 001. போன்: 04364 - 222649.

சிறுமை கண்டு பொங்கு!

விவேகானந்தரைக் கற்ற இளைஞர் எப்படிச் செயல்படுவான் என்று ஒரு கேள்வி வந்தால்

கையா இல்லை!

இதோ ஒரு விடை.

சில மாதங்களுக்கு முன்பு திருவாரூரில் சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது ஆண்டை முன்னிட்டு ஒரு சிறப்பு நிகழ்ச்சி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துத் துறவிகளும் பல அறிஞர்களும் இதில் உரையாற்றினார்கள். பக்தர்கள், மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் என்று பலதரப்பட்டவர்களுக்கும் பல நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன.

ஒரு பிரபல பேச்சாளர் பேச வந்தார். அவர் தொலைக்காட்சி களிலும் பட்டிமன்றங்களிலும் சிறப்பாகப் பேசக் கூடியவர்தான். ஆனால் அன்று அவருக்கு என்ன நடந்ததோ தெரியாது.

அவருக்கு அன்று நடந்தது நம் இளைஞர்கள் 'சிறுமை கண்டு பொங்குவாய் வா வா வா' என்ற கூற்றுக்கு எந்த அளவிற்குத் தகுதியாக உள்ளார்கள் என்பது தெரிந்தது.

அந்தப் பேச்சாளர் பேச ஆரம்பித்தது என்னவோ சுவாமிஜியைப் பற்றித்தான். ஆனால் அந்த அவை எப்படிப்பட்டது? அங்குள்ளவர்களின் தகுதி, அவர்கள் எதை எதிர்பார்க்கிறார்கள்? என்பதையெல்லாம் மறந்து...

தரம் குறைந்த, மலினமான ஜோக்களையும் ஊர்

கதைகளையும் அரசியல் அநாகரிகங்களையும் அள்ளி விசத் தொடங்கினார்.

யாருக்குமே அவரது பேச்சு பிடிக்கவில்லை. எல்லோரும் முகம் சுளித்தனர். ஒருவரை யொருவர் பார்த்துக் கொண்டனர். மேடையில் துறவிப் பெருமக்கள் இருந்ததால் மரியாதை கருதி அவையை விட்டு வெளியே செல்லவும் அவர்கள் தயங்கினர்.

திடீரென 20 வயதுள்ள ஓர் இளைஞன் ஒரு தாளில் எதையோ எழுதினான். மெல்ல மேடை ஏறினான்.

தன்னாலேயே தன்னைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ள முடியாத நிலையிலிருந்து அந்தப் பேச்சாளரிடம் அந்தச் சீட்டைக் கொடுத்தான்.

இது ஏதோ நேயர் விருப்பம் என்று சிரித்தபடி வாங்கி வாசித்

'விவேகானந்தரைப் பற்றிக் கேட்கவே வந்துள்ளோம். வீணான வார்த்தைகள் இங்கு வேண்டாம்.'

தவருக்கு ஒரு 'ஷாக் ட்ரீட் மெண்ட்'.

உடனே அவர் எனக்கே புத்தி மதி சொல்கிறாயா? நான் யார் தெரியுமா? என்றெல்லாம், தவறு செய்பவர்கள் எவ்வாறு குதிப்பார்களோ அவ்வாறெல்லாம் குதித்தார். அந்த இளைஞனோ தான் எழுதிக் கொடுத்ததை வாயாலேயே மீண்டும் ஒருமுறை உரைத்தான்:

'விவேகானந்தரைப் பற்றிக் கேட்கவே வந்துள்ளோம். வீணான வார்த்தைகள் இங்கு வேண்டாம்.'

இதன் பிறகு என்ன ஆகியிருக்கும் என்பது உங்களுக்கே தெரியும்.

இனி தொலைக்காட்சியிலும் பொது மேடைகளிலும் யாரெல்லாம் யாருக்குமே பயன்படாத விஷயங்களைச் சொல்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு இந்தச் செய்தி பாடமாகட்டும். ❖



திருமதி கலாவதி

வேத, ஆகம பாடசாலைகளின் கனிவான கவனத்திற்கு...

ஸம்ஸ்கிருதத்திற்காக பொது நிலையில் 10-ம் வகுப்புத் தேர்விற்கு இணையதாக அரசு தேர்வாணையத்தால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு, தமிழக அரசின் ஆணையும் பிறப்பிக்கப்பட்டு "அரசு ஸம்ஸ்கிருத நுழைவுத் தேர்வை" தமிழக அரசு பல ஆண்டுகளாக நடத்தி வருகிறது.

இந்தத் தேர்வை எழுத எந்தவிதமான அடிப்படைக் கல்வி சான்றிதழ்களும் அவசியமில்லாமல், வேதம், ஆகமம் படிக்கும் வித்யார்த்திகளுக்கு பொதுநிலைக் கல்வியில் ஒரு சான்றிதழ் வழங்கும் வண்ணம் 14 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்கள் இத்தேர்வினை எழுதலாம் என்றும், எளிமையாகவும் எல்லோருக்கும் சுலபமாகவும் உள்ளதான பாடத்திட்டத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தமிழ் மற்றும் புதுச்சேரி மாநிலங்களுக்குள் அமைந்திருக்கும் அனைத்துப் பாடசாலைகளின் வித்யார்த்திகளும் இந்த தேர்விற்கு படிக்குமிடத்திலிருந்தே விண்ணப்பிக்குமாறும் மேலும் எல்லா தாள் பரீட்சைகளையும் ஒரே முறையில் எழுதமுடியாத பசுபத்தில், சிலவற்றை முதலிலும், மற்றவைகளை இரண்டு அல்லது மூன்று தடவைகள் எழுத அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

பாடம் மற்றும் தேர்வுத் திட்டம்:

தாள் I	:	தமிழ் I & II (அல்லது) ஹிந்தி I & II (த.நா. அரசு 10-ம் வகுப்பு பாடப்புத்தகம்)
தாள் II	:	ஆங்கிலம் I & II (த.நா. அரசு 10-ம் வகுப்பு பாடப்புத்தகம்)
தாள் III	:	உரைநடை (ஸம்ஸ்கிருதம்) ஸம்ஸ்கிருத ப்ரதமா தர்ச மற்றும் சகுந்தல சரிதம் (நீதி ச்லோகங்கள் உட்பட)
தாள் IV	:	செய்யுள் (ஸம்ஸ்கிருதம்) - ரகுவம்சம் - முதல் ஸர்கம்
தாள் V	:	நாடகம் (ஸம்ஸ்கிருதம்) - மத்யம வ்யயோகம் மற்றும் கர்ணாபாரம்

மாணவர்கள் யாரும் தேர்வு எழுதாத நிலையில் தமிழக அரசு நடத்தும் இத்தேர்வானது வருங்காலத்தில் யாரும் எழுத விரும்பாத காரணத்தால் ரத்தாகும் வாய்ப்பு உள்ளது.

ஸம்ஸ்கிருதத்தின் அடிப்படையில் நடத்தப்படும் இத்தேர்வினை காப்பாற்றிக் கொள்ளும் வாய்ப்பும் பொறுப்பும் வேத ஆகம பாடசாலைகளுக்கு உள்ளது. பாடசாலையில் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு பொதுநிலையில் 10-ம் வகுப்பிற்கு இணையான சான்றிதழ் ஒன்று வருங்காலத்தில் மிக மிக அவசியமானது என்பதனையும் கருத்தில் கொண்டு இந்த தேர்வில் அனைத்து வேத, ஆகம பாடசாலை வித்யார்த்திகள் எழுதி தேர்ச்சி பெற்று பயனடைய வேண்டுமென கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

ப்ரதி வருடம் ஜனவரி மாதத்திற்குள் இத்தேர்விற்கான விண்ணப்பங்களைப் சென்னை ஸம்ஸ்கிருத கல்லூரி மூலமாக பதிவு செய்து, ப்ரதி வருடம் ஏப்ரல் அல்லது மே மாதத்தில் நடைபெறும் தேர்வில் கலந்துகொள்ளலாம். பாடத்திட்டம் பயிற்றுவிப்பதற்கு சென்னை ஸம்ஸ்கிருத கல்லூரி துணை நிற்கும்.

மேலும் விபரங்களுக்கு சென்னை ஸம்ஸ்கிருத கல்லூரியின் முதல்வர் அவர்களை 044-2498 0421 என்ற தொலைப்பேசியில் தொடர்புகொள்ளவும்.

Advertised by:
SRI SANDEEPANI GURUKULAM TRUST,
Chennai - 83.

விவேக ஸௌரபம்

மக்கள் பொதுவாக, துன்பமில்லா வாழ்வையும் இடையறாத ஆனந்தத்தையும் விரும்புவர். ஆனால் அவர்கள் ஆனந்தம் புலனினபங்களில்தான் உள்ளது என்று கருதிப் புறப்பொருள்களைச் சேர்ப்பதற்குக் கடினமாக உழைக்கின்றனர்.

இவ்வாறான வீண் முயற்சியின் மூலம் விளையும் பயன்கள் அவர்களை விட்டுப் போகும்போது அளவற்ற துக்கம் அடைகின்றனர்.

இந்த நிலையில் இன்ப துன்பங்களின் உட்பொருளை மகான்கள் தங்கள் அனுபவம், சிந்தனை, தவம், தியானம் மூலம் அறிய முயன்றனர்.

இந்த முயற்சியின் பல்வேறு விளக்கங்களுக்கு 'தரிசனம்' என்று பெயர். அவை ஞானம் நல்கும் மூன்று வழிகள் - சாங்க்யதர்மம் எனப்படும். இவை மூன்றும், வேதம் அநாதியானது, அறுதி உண்மையை உரைப்பது என்று முழங்குகின்றன.

வேதம் வாய்மொழியாக இருப்பதாலும் ஆன்மாவின் ஆழ்நிலையை உணர்த்த முயல்வதாலும் அவற்றின் பொருளை விளக்கும் முயற்சி மூன்று வித கண்ணோட்டத்திற்கு வழிவகுக்கிறது. இவை நியாயம், சாங்கியம் மற்றும் வேதாந்தம் என்பவை.

வேதாந்தத்திற்கு விளக்கம் தரும் நூல் பிரம்ம சூத்திரம். ஸ்ரீபாதராயணரால் இயற்றப்பட்ட இந்த நூல்தான் 'சாரீர மீமாம்ஸம்' (சாரீரத்திற்கு உள்ளிருக்கும் ஆன்மாவைக் குறித்த சாஸ்திரம்).

இதில் நான்கு அத்தியாயங்கள் உள்ளன. முதல் அத்தியாயம் வேதவாக்கியங்களின் இணக்கத்தைக் குறித்தும் அவற்றின் கருத்துகளைப் புரிந்து கொள்ளவும் கருத்துகளை ஒருங்கிணைத்து விளக்குகிறது.

இரண்டாம் அத்தியாயம், கபிலமுனி போன்ற ரிஷிகளின் கருத்துகளிலிருந்து வேதாந்தம் முரண்படுவதுபோல் தோற்றமளிக்கிறது என்ற விமர்சனங்களையும், வேதத்தின் உண்மைப் பொருளையும் சுருதி, ஸ்மருதிகளுடன் அதற்குள்ள முரண்பாடற்ற தன்மையையும் விளக்குவதால் இது 'அவிரோத அத்தியாயம்' எனப்படுகிறது.

3, 4- வது அத்தியாயங்கள் சாதனை முறைகளையும் பலன்களையும் முறையே விளக்குகின்றன. இந்த நூல் சூத்திர வடிவிலானது. அதனால் இதன் அர்த்தம் சாஸ்திர விற்பன்னர்களுக்கு மட்டுமே புரியும் என்ற நிலையில், மாறுபட்ட பிற சமயங்கள் பிரபலமான தருணத்தில் இந்தச் சூத்திரங்களைப் பாரம்பரிய முறையில் விளக்குவதற்கும், புதிய சூழலின் வினாக்களுக்கு விடையளிப்பதும் அவசியம்.

இந்த நிலையில் ஆச்சார்ய ஆதிசங்கரர் தோன்றி வேதாந்த சூத்திரங்களுக்கு உரை இயற்றி பிரம்மம் சத்யம், ஜகத் மித்யா - தோற்ற மாத்திரமே என்ற

வேதாந்தத்தின் கருத்தை நிலைநாட்டினார். சாதகர்களுக்கு ஸ்ரீசங்கரரின் உரையை சமஸ்கிருதத்திலேயே படிப்பது அவசியம். ஆனால் இன்று மக்களுக்கு ஸ்ரீசங்கர பாஷ்யம் படிப்பது கடினமே.

இந்த நிலையில் பிரம்ம சூத்திரத்தின் ஸ்ரீசங்கரரின் விரைவுரைக்கு 'விவேக ஸௌரபம்' என்ற உரையை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் துறவியான சுவாமி ஹர்ஷானந்தர் இயற்றியுள்ளார்.

சமஸ்கிருதத்தில் அமைந்த இந்த உரை நடையிலும் பொருளிலும் எளிதாக விளங்குகிறது.

முதல் அத்தியாயம் 12 வாக்கியங்களில் வேதாந்தத்தைக் கற்பதின் தேவை, எவ்வாறு கற்றால் இது பலனளிக்கும் என அத்யாஸ பாஷ்யத்தைச் சுருக்கமாகவும், பதம் பதமாகவும் விளக்குகிறது.

ஒவ்வோர் அத்தியாயத்திலும் முக்கிய கருத்துகளைச் சுருக்கமாக சுவாமிகள் அளிக்கிறார். மேல் விவரங்களை உயர்நிலை சாதகர்கள் மூலத்தைப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளத் தூண்டுகோலாக இது



அமைகிறது. சமன்வய அதிகரணம் பகுதி மாறுபட்ட இரண்டு வகையான கருத்துக் கண்ணோட்டங்களைத் தெளிவாக எடுத்தியம்புகிறது.

பிரம்மம், தியானத்தின் பொருளாக மட்டுமே உள்ளது என்றும், வேதத்தின் கட்டளை வாக்கியங்கள்தான் முக்கிய கருத்து என்ற கொள்கையையும், அதற்கு மறுப்பான வேதாந்தத்தின் பதில்களும் வழங்கப்படுகின்றன.

ஆனந்தமய அதிகரணப் பகுதியிலும் (1-1-6) ஸ்ரீசங்கரரின் பார்வையும், வார்த்திகாரரின் கண்ணோட்டமும் தரப்பட்டுள்ளன. 2-ஆம் அத்தியாயத்தின் இரண்டாம் பகுதியில், பிற தத்துவநெறிகளுக்கு எளிய முறையில் விளக்கம் உள்ளது.

ஆசார்ய ஸ்ரீசங்கரரின் பாஷ்யத்தினைக் கற்பவர்களுக்கு இந்நூல் பயனுள்ள தொடக்க நூல்.

விலை ரூ.60/- இந்த நூல் கிடைக்குமிடம்: Ramakrishna Math, Bull Temple Road, Bangalore - 560 019. Ph: 080 - 2661 6161. ❖

‘சமயம் பாரதத்தின் முதுகெலும்பு’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

கடவுளைச் சார்ந்து வாழும் - தானும் முன்னேறி, பிறரையும் முன்னேற்றும் - தர்மம் மிக்க ஆன்மிக வாழ்க்கை முறையையே சுவாமிஜி இதன் மூலம் உணர்த்துகிறார்.

அனைத்து மதங்களும் கூறுவது, ஆண்டவனை உறுதியாகப் பற்றிக் கொண்டு கடமை செய் என்பதுதான்.

இந்தப் பேருண்மை ஆன்மிகத் தையே லட்சியமாகக் கொண்ட பாரதத்திலிருந்துதான் பாரெங்கும் பரவ வேண்டும் என்பது சுவாமிஜி யின் திடநம்பிக்கை ஆகும்.

நமது சநாதன இந்து மதம் ஓர் உயர்ந்த சீலமான வாழ்க்கை முறையாய் பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக நாடு முழுதும் வியாபித்துள்ளது.

‘முதலில் இறைவன்; பிறகு உலகம்’ என்று முழங்கிய பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவதரித்த பாரத பூமியை ‘செக்குலர்’ - மதம் சாராத நாடு என்று கூறுவது பெரும் பிழை.

மனிதனின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை சமயம் அவனுடன் பயணிக்கிறது. சமயமே இந்தியனின் சுவாசம். இந்த நாட்டின் ஒவ்வொரு துளி மண்ணிலும் சமயம் சார்ந்த புனிதச் சிந்தனைகள் கலந்து உள்ளன.

ஆனால் கானல்நீரைத் தேடி ஓடும் மான்போல இன்றைய இந்தியன் எதையோ தேடி அலைகிறான். கை வசமுள்ள அமைதி, ஆனந்தம் தரும் சமய வாழ்வு எனும் பொக்கிஷத்தை மறந்து ‘போலி செகுலரிஸ்ட்’ ஆகிறான்.

இஸ்லாம், கிறிஸ்தவம், ஜைனம், சீக்கியம் ஆகிய மதங்களில் குழந்தைகளுக்கும், வளர்ந்தவர்களுக்கும் ஒரு நியமமான, அடிப்படை சமயப் பண்பாட்டுப் பயிற்சி, சர்ச்சுகளிலும் மகுதிகளிலும் வீடுகளிலும் சிறு பான்மை பிரிவினரின் பள்ளிகளிலும் வழங்கப்படுகின்றது.

இது பாராட்டத்தக்க ஒன்று.

ஆனால், மிக அருமையான சமயக் கருத்துகளையும் வாழ்வியல் நெறி முறைகளையும் கொண்ட இந்து

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 24 கார்த்திகை - நவம்பர் 2013



மதத்தினருக்கு குறிப்பாக, இன்றைய சந்ததியினருக்கு முறையான பயிற்சி சில இடங்களில், சில ஆசிரமங்களில் மட்டுமே கிடைக்கிறது.

இலங்கையில் இருப்பதுபோல், பள்ளியில் சமயப் பயிற்சி இங்கு இல்லை. சமயம் பற்றிப் பேசினாலே, இங்குள்ளவர்கள் ‘செகுலரிசம்’ பேசி ஒதுங்குகிறார்கள். வீட்டில் உள்ளவர்களோ, வெறும் சடங்குகளையே சமயம் என்று கருதி முத்துக்குப் பதிலாகச் சிப்பியைத் தூக்கிச் செல்கிறார்கள்.

சுவாமி விவேகானந்தர் இதை மிகவும் கண்டிக்கிறார்.

இந்த நிலை மாறவும், வாழும் ஒவ்வொரு கணமும் உண்மையாக வாழ்வதற்கும், நமது வாழ்க்கை நமக்கும் பிறருக்கும் பயனுடைய ஒரு வாழ்க்கையாக மாற்றுவதற்கும், சமயம் சார்ந்த சில பயிற்சிகளை இந்த மாதம் பார்க்கலாம்.

கடவுளை மையப்படுத்திச் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலும் எப்படி நமக்குள் உள்ள சக்தியை, தெய்விகத்தை மலரச் செய்கிறது என்பதற்கான பயிற்சிகளே இவை.

இந்தப் பயிற்சிகளையும் இவை தொடர்பாக நீங்கள் செய்த வேறு நல்ல, பாராட்டத்தக்கச் செயல்களையும் எழுதி டிசம்பர் 7-க்குள் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். நன்கு எழுதிய சிறந்த 10 பேருக்குத் தலா ரூ.150/- பரிசாக வழங்கப்படும்.

உங்கள் படிவங்களை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, சென்னை - 4.

1. காலை எழுந்ததும் கரங்களைப் பார்த்து ‘கராக்ரே வஸுதே லட்சுமி கரமத்யே சரஸ்வதி கரமூலேது கோவிந்தா ப்ரபாதே கரதர்சனம்’ - ‘கையின் நுனியில் லட்சுமியும் மத்தியில் சரஸ்வதி

யும் அடியில் கோவிந்தனும் வசிக்கிறார்கள்’. இவ்வாறு கருதி காலையில் உன் கைகளைப் பார் என்பது நம் பாரம்பரியம்.

இது சிந்திக்கும் திறனையும் அதன் மூலம் நல்ல வகையில் சம்பாதிக்கும் வழியையும், அதனால் பலருக்கும் உதவியபடி ஆனந்தமாக



வாழவும் வகை செய்யும். விடிந்ததும் இந்தச் சிந்தனையுடன் எழுந்தால் கடவுளை நோக்கி நீங்கள் செல்வீர்கள். செய்வீர்களா?

2. குளிக்கும்போது உடல் தூய்மைக்காக மட்டுமின்றி கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி, சிந்து, காவிரி, நர்மதை போன்ற புண்ணிய நதிகளின் நினைவு உங்களுக்கு வர வேண்டும்.

உடலைச் சுத்தமாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் வைத்திருக்க வேண்டும். அதோடு, நம் உடலைப் புண்ணிய காரியங்களில் ஈடுபடுத்தி அதைப் புனிதப்படுத்துவதும் நம் கடமை அல்லவா!

3. கடவுளுக்குப் படைக்கப்படாமல் இருந்தால் அது சாதம். கடவுளுக்குப் படைத்துவிட்டு உண்டால் அது பிரசாதம்.

நீங்கள் தினமும் உண்ண விரும்புவது வெறும் உடலை மட்டும் வளர்க்கும் சாதமா? அல்லது மனதையும் ஆன்மாவையும் வளர்க்கும் பிரசாதமா?

4. 'அன்னம் ந நிந்த்யாத்' - உணவைப் பழிக்காதே என்கிறது தைத்திரிய உபநிடதம். ஆனால் இன்று பல நிகழ்ச்சிகளில் மீதமுள்ள உணவை வீதியில் கொட்டுவது இந்து மதப் பண்பாடா?

மாறாக, ஏழைகளுக்கு அந்த உணவை வழங்கும் உணர்வு உடையவரா நீங்கள்?

5. தோப்புக்கரணம் என்பது அறிவுக்கூர்மைக்காகவும், மன இறுக்கத்தை நீக்குவதற்குமான ஒரு சமயப் பண்பாடு. இதை இன்று மேலைநாட்டினர் **Super Brain Yoga** என்று கூறி கடைப்பிடித்து வருகிறார்கள்.

ஆனால் தோப்புக்கரணத்தைத் தண்டனையாக மாற்றி நாம் அதன் மதிப்பைக் குறைத்துவிட்டோம். இனியும் தோப்புக்கரணம் போன்ற நம் சடங்குகளிலுள்ள அறிவியல் உண்மைகளை அறிந்து கொள்ளலாமா?

6. 'சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வுகளை நீக்க சமுதாயச் சேவை செய்கிறேன் என்று யாரும் கிளம்ப வேண்டியதில்லை. அவரவர் தங்கள் குடும்பத்திலேயே உள்ள வசதி குறைந்த உறவினர்



களைக் கை தூக்கிவிட்டால், அதுவே பெரிய சமுதாய சேவைதான்' என்று காஞ்சிப் பரமாச்சாரியார் கூறினார்.

இனி இதைச் செய்வோமா? குறைந்தது... சிந்திப்போமா?

7. இந்தக் காலப் பிள்ளைகள் சிறு விஷயத்திற்குக்கூட மனமுடைந்து-டென்ஷனாகித் தவறான முடிவுக்குச் சென்றுவிடுகிறார்கள்.

பெற்றோர்களே, குழந்தைகளுக்கு இளமையிலிருந்தே கடவுளிடம் பிரார்த்தனை செய்யக் கற்றுத் தருங்கள். பிள்ளைகள் தமது செயல்களில் கடவுளின் துணையைக் கோரிப் பிரார்த்தித்தால் அவர்கள் தைரியம் பெறுவது திண்ணம்.

8. கோயில் சிற்பங்களை, நாயன் மார்கள், ஆழ்வார்களின் சிலைகளை ஒரு பொருட்காட்சியைப் பார்ப்பது போல் பார்க்காமல் அவர்களின் வரலாற்றை, அவர்களது தியாகங்களை, ஆன்மிக அனுபவங்களை அறிந்து கொள்ளலாமா?

அவ்வாறு அறிந்ததை, கோயிலுக்குச் செல்லும்போது நீங்கள் பிறரோடு பகிர்ந்து கொள்வீர்களா?

9. 'கடவுளைக் கோவிலில் மட்டுமே கண்டு வழிபடுவது வழிபாட்டின் ஆரம்ப நிலை' என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர். உங்கள் அலுவலகத்தில், பள்ளியில், நிறுவனத்தில் நன்கு செயல்படுவதைப் பூஜையாகச் செய்பவர்தானே நீங்கள்?

10. உங்களுக்குத் தெரிந்த அனாதை குழந்தைகளுக்கும், ஏழைகளுக்கும் இந்த ஆண்டு தீபாவளி நாளில் ஏதாவது உதவி செய்வீர்களா?

11. தீபாவளி, விநாயகர் சதுர்த்தி, பொங்கல் போன்றவற்றைக் கொண்டிருந்த விஜயம் 25 கார்த்திகை - நவம்பர் 2013



டாடும்போது அவற்றுக்கான சடங்குகளின் பின்னாலுள்ள தெய்விகத் தத்துவங்களை முதலில் நீங்கள் புரிந்துகொண்டு, பின் உங்கள் குடும்பத்தினருக்கும் புரிய வைக்கலாமே?

12. உங்கள் உறவினர் ஒருவர் நோய்வாய்ப்பட்டுள்ளார் என்றால், அவருக்காக உறவினர்களுடன் கூட்டுப் பிரார்த்தனை செய்யலாமே!

13. மாதம் ஒருமுறையாவது உங்கள் நண்பர்களுடன் சேர்ந்து பள்ளி, கோயிலுக்குச் சென்று உழவாரப் பணி செய்ய முற்பட்டால் நீங்கள் கடவுளுக்கு மிக அருகில் செல்வீர்கள். செல்வீர்களா?

14. இந்து சமயத்தின் முக்கியத்துவம் பல பள்ளிகளில் மறக்கப்பட்டு / மறுக்கப்படும் இக்காலத்தில், அதன் உயர்ந்த நீதிக் கதைகளை உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு அல்லது மாணவர்களுக்குக் கூற முடியுமா?

15. பெற்றோர்களே, உங்கள் குழந்தைகள் உங்களைப் பார்த்து எல்லாவற்றையும் கற்றுக் கொள்கிறார்கள். ஆகையால் 'இறைவா, என்னை

என் குழந்தைக்கேற்ற சிறந்த முன் உதாரணமாக்கு! என் மகன் / மகளுக்கு ஓர் உற்சாக நபராக நான் விளங்குவதற்கு என்னை மேம்படுத்து' என்று தினமும் பிரார்த்தியுங்கள்.

16. 'பயன்படுத்து; பாதுகாத்திடு - Use & Preserve என்பது நமது முன்னோர் கற்றுக் கொடுத்தது. 'Use & throw பயன்படுத்து; வீசியெறி' என்பது நமது பண்பாடே அல்ல.

இதன்படி, நீங்கள் எவற்றையெல்லாம் பயன்படுத்திப் பாதுகாத்து வருகிறீர்கள் என்று குறித்து வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

17. முற்போக்கு என்ற போர்வையில் அரைகுறை அறிவுடன், இந்து மதத் தத்துவங்களையும் ஆசார்யர்களையும் குறிவைத்து பத்திரிகைகளில் அவமதிக்கும்போது நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்?

அ. மனம் வெதுப்புவிர்களா? ஆ. பத்திரிகைக்குக் கண்டனக் கடிதம் எழுதும் துணிச்சல் உண்டா?

இ. அப்படிப்பட்ட பத்திரிகைகளை வாங்குவதை நிறுத்தி நண்பர்கள் வட்டாரத்திலும் அதனைச் செயல்படுத்த முடியுமா?

18. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒருமுறை தமது சீடர்களில் ஒருவரை திருவிழாவிற்கு அனுப்பி வைத்தபோது, மறக்காமல் சிறுபொருளாவது அங்கிருந்து வாங்கி வரச் சொன்னார். இதன் மூலம் ஏழைகளான சிறுவியாபாரிகளின் வருமானம் சிறிதேனும் பெருகும் என்றார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

இந்த வகையில் நம் நாட்டுப் பொருளாதாரத்திற்குச் சமய விழாக்கள் முதுகெலும்பாக இருக்கின்றன.

நீங்களும் இனிமேல் விழாக்களுக்குச் செல்லும்போது இதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.



உங்களது கருத்துகளைத் தனித் தாளில் எழுதி எங்களுக்கு நவம்பர் 7-க்கு முன்பு அனுப்பவும்.



ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோவை - 641 020.
 ☎: 0422 - 2692676, 2695451-3, ஃபேக்ஸ் : 2692582 ✦ ஈ-மேயில் : srkvcb20@gmail.com ✦ வெப்தளம் : www.srkv.org



**சுவாமி விவேகானந்தரின்
மாபெரும் ரத யாத்திரை (2013-2014)**

**தமது 150வது 49ந்த ஆண்டில் தன் அன்றோட்டிய தமிழக மக்களை நேரில் காண்பதற்காக
சுவாமி விவேகானந்தர் ஒரு பெரும் ரதங்களில் ஏப்ரல் 13, 2013 அன்று யாத்திரையை துவங்கிவிட்டார்.**

2013, ஏப்ரல் முதல் அக்டோபர் வரை கோவையில் தொடங்கி தென் மாவட்டங்களிலும், நாகை, திருச்சி, பெரும்புலவர், கடலூர் ஆகிய 24 மாவட்டங்களிலும் பூதச்சேரியிலும் அன்பர்களுக்கு அருள்பாலித்த சுவாமி விவேகானந்தர் 2013 நவம்பர் மாதத்தில் விழுப்புரம், நாமக்கல், சேலம், தர்மபுரி, கிருஷ்ணகிரி, வேலூர் மாவட்டங்களுக்கு விஜயம் செய்கிறார். உங்கள் அன்பை அர்ப்பணித்து அவரை நேரில் வரவேற்கத் தயாராகுங்கள். சுவாமிஜியின் ரத யாத்திரைக்கு தாராளமாக நன்கொடை அளித்து அவருடைய புனித பயணத்தில் நீங்களும் பன்னியம் பெறுங்கள்.

இப்படிக்கு,
தமிழ்நாடு ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் கிளைகள் மற்றும் தமிழ்நாடு ராமகிருஷ்ண-விவேகானந்தர் பாவப்பிரசார் பரிஷத் மையங்கள்

தாள்	விஜயம் செய்யும் இடங்கள்	தாள்	விஜயம் செய்யும் இடங்கள்	தாள்	விஜயம் செய்யும் இடங்கள்
விழுப்புரம்					
3	ராமகிருஷ்ண வித்யாலயம், திண்டிவனம், செஞ்சி	14	சாரதா பாலமத்தி, அரக கலைக்கல்லூரி, மல்லூர், செளடேஸ்வரி கல்வி நிலையம், பழைய பேருந்து நிலையம்	22	ராயக்கோட்டை, கோமங்கலம், தேன்கனிச்சேரி
4	கள்ளக்குறிச்சி, சங்கராபுரம்	15	சாரதா கல்வி நிலையங்கள், கரமங்கலம், ஆனந்ததாஸ்திரம், லைபரரி, ராமகிருஷ்ண ஆஸ்ரமம்	23	ஒசூர், மோகை, கூடோளிப்பள்ளி, கிருஷ்ணகிரி
5	கச்சாரபாளையம், கண்ணையூர்	16	எலம்பிள்ளை, கொங்கணாபுரம், எடப்பாடி, சங்ககிரி, விநாயகாமிஷன், உத்தம சோழபுரம்	திருவண்ணாமலை	
நாமக்கல்					
6	ஆத்தூர், பட்டணம், வெண்ணெய்தூர், ராசிபுரம்	17	சின்மாயா வித்யாலயம், இரம்பாலை, தாரமங்கலம், வணவாசி, மோச்சேரி, ஓமலூர்	24	பனமரத்தூப்படி, கல்லாவி, இளங்குன்னி, துக்கப்பேட்டை
7	குருசாமிபாளையம்	தருமபுரி			
8	புதன் சந்தை, சேந்தமங்கலம், முத்துகாப்படி	18	தொப்பூர், நல்லம்பள்ளி, அதியமான் கோட்டை, ஜெட்டிமலை	25	சாத்தனூர், தண்டமங்கலம், தானிப்பாடி, கிருஷ்ணாமலை
9	ரெட்டிப்படி, ஆனியாபுரம், மோகனூர்	19	தருமபுரி-பள்ளி, கல்லூரிகள், சுவாமி விவேகானந்தர் வண்ணமலை	26	தி.மலை, போளூர், கூடாடி, காஞ்சி
10	வேலூர், கடிலர் மலை	20	அருள், தீர்த்தமலை, பாப்பிரெட்டிப்படி, பொம்மடி	27	பூதப்பாளையம், அன்னவாபாத், குயிலம், செங்கம்
11	எலச்சியாபாளையம், மல்லசமுத்திரம், திருச்செங்கோடு	21	பெண்ணைமலை, பாப்பாரப்படி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஆஸ்ரமம், பாலக்கோடு	28	செங்கம் நகரம்
12	குமாரசாபாளையம், பள்ளிபாளையம்	வேலூர்			
சேலம்					
13	கன்னளங்குறிச்சி, சின்னத்திருப்பதி, மரவனேரி, உடையாப்படி, அம்மாப்பேட்டை	29	திருப்பத்தூர், பூதப்பேட்டை, நாட்டமங்கலம்	30	பச்சூர்

மேலும் அன்பர்கள் சுவாமிஜியைக் காண தொடர்புகொள்ள: சுவாமி ஷஷிஷிகானந்தர் - 99449 39426, திரு.பாண்டாரங்கன்-94431 05300.
தினசரி ரத யாத்திரையைக் கண்டுகொடுக்க: www.srkv.org/ratham/index.html



தகஷிணேஸ்வர் காளிமாதாவின் தரிசனம் வேண்டி திரு.வெங்கட்ட ரமணி உயற்றிய கவிதை

அன்னையே,
உனது மகிமையை யான் அறிந்து கொண்டேன்.
இந்த மாயை மூடிய உலக இன்பமும்,
மனிதர் மனதில் உறைந்து கிடக்கும்
இறுக்கமான உண்மைகளும்
உள்ளத்தில் அன்பில்லாமல் அளவளாவும்
உறவினர்கள் உறவும் வேண்டேன்.
உன் அருள் பெற்ற மகான்கள் சென்ற பாதையில்
உன்னை அடையும் வழியை,
எனக்கும் காட்டும்படி வேண்டுகிறேன்...
இனி யான் யாதும் உனை வேண்டேன்...
காண்பதற்கு அரிதான உன் தரிசனத்தை
எனக்குக் காட்டுவாயா
தகஷிணேஸ்வரில் நடனமிடும் தாயே!

க.வெங்கட்ட ரமணி, அட்லாண்டா, யு.எஸ்.ஏ.

கவிதையின் தமிழ் ஆக்கம் : வெங்கட்ட ரமணியின் தாய் கே.புவனேஸ்வரி



அனினையர் உலகம்

ப்ளூட்டார்க் என்ற கிரேக்க அறிஞர், கிரேக்க, ரோம இதிகாசங்களில் புகழ் பெற்றிருந்த பலரது வரலாறுகளைக் கட்டுரை வடிவில் சுவைபட எழுதியவர்.

இவருக்கு நான்கு மகன் களும் ஒரு பெண்ணும் பிறந்தனர். பெண்ணின் பெயர் டிமோக்ஸேனா; இளம்பருவத்திலேயே இறந்துவிட்டாள். அப்போது அவர் ஊரில் இல்லை. வெளியூர் சென்றிருந்தார். குழந்தையின் மரணச் செய்தியைக் கேள்வியுற்றதும், தன் மனைவிக்கு ஆறுதல் அளிக்கிற ஒரு கடிதம் எழுதினார்.

அதன் சில பகுதிகள் வருமாறு:
என் வாழ்க்கைத் துணைவியே!

நமது அருமை மகள் இறந்துவிட்ட செய்தியை எனக்குத் தெரிவிக்கும் படி நீ அனுப்பிய ஆள், என்னை வந்து பார்க்கவில்லை; எங்கோ வழி தவறிப் போய்விட்டான் போலுள்ளது. ஆதலால் நான் டானக்ரா என்ற ஊருக்கு வந்த பிறகுதான், குழந்தையின் மரணத்தைப் பற்றித் தெரிந்து கொண்டேன். ஏற்கெனவே ஈமச்சடங்கு நடைபெற்று முடிந்திருக்கலாம்.

அது சம்பந்தமான ஏற்பாடு உனக்கு இப்போதோ, பிறகோ, குறைந்த அளவு துயரத்தைத் தரக்கூடியவை யாக இருந்திருக்க வேண்டுமென விரும்புகிறேன். இன்னும் சில சடங்குகளைச் செய்தால், உன் துயரம் குறையும் என நீ கருதினால் அப்படியே செய்துவிடு. என் அனுமதிக்காகக் காத்திராதே. ஆனால் ஆடம்பரமான சடங்குகள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். அவற்றுக்கு நீ இடம் தர மாட்டாய் என்று எனக்குத் தெரியும்.

நமக்கு நான்கு ஆண் குழந்தைகள் பிறந்த பிறகு ஒரு பெண் குழந்தை வேண்டுமென நீ ஆசைப்பட்டாய். அப்படியே ஒரு பெண் பிறந்தாள். அவள் நமக்கு எவ்வளவு அருமையானவளாய் இருந்தாள்!

அவள் எல்லோரிடத்திலும் அன்பு செலுத்தினாள். தனக்குப் பால் தரும் தாதியைக் கொண்டு மற்றக் குழந்தைகளுக்கும் பால் தரச் செய்வாள். அது மட்டு மன்று; தன் விளையாட்டுப் பொம்மைகளுக்கும் பால் கொடுக்கச் செய்வாள்!

தன்னோடு விளையாடும் குழந்தைகளை, தன் உணவைச் சாப்பிட வேண்டுமென வற்புறுத்துவாள்; தனக்குப் பிரியமானவையெல்லாம் அந்தக் குழந்தைகள் பகிர்ந்துகொள்ள வேண்டுமென்று விரும்புவாள். தனக்கு மகிழ்ச்சி தருகிற எல்லா

வற்றையும் பிறரும் அனுபவிக்க வேண்டுமென ஆசைப்படுவாள்.

அவளது இந்த மாதிரியான சபாவங்களெல்லாம், அவள் உயிரோடிருந்தபோது நமக்குப் பெருமகிழ்ச்சி அளித்தன. இப்போது அந்தச் சபாவங்களை நினைத்து நாம் ஏன் துக்கப்பட வேண்டும்? நமது கடந்த கால மகிழ்ச்சியை நிகழ்கால துக்கத்திலே இழந்துவிடக் கூடாது.

துக்கம் விசாரிக்க வந்தவர்கள் முன்பு நீ உன் துக்கத்தை மிகைப்படுத்திக் காட்டிக்கொள்ளாது அடக்கிக் கொண்டிருந்தாய் என்றும், சடங்குகள் யாவும் சீராக நடைபெறச் செய்தாய் என்றும் கேள்விப்பட்டேன். இது கேட்டு நான் ஆச்சரியப்படவில்லை. ஏனெனில் எந்தக் காலத்திலும், எந்த நிலையிலும் நீ ஆடம்பரத்தையும் பகட்டையும் விரும்பாதவள் என்பது எனக்குத் தெரியும்.

சீலமுள்ள ஒரு ஸ்திரீ, எப்படிச் களியாட்டங்

மகளைப் பறி கொடுத்த ஒரு தாய்க்கு ஆறுதல்

களில் நிதானம் தவறாமல், இருக்க வேண்டுமோ அப்படியே துக்கம் நேரிடுகிற போதும் நிதானம் தவறாமல் இருக்க வேண்டும்.

எப்போதுமே துக்கத்தை அதிகமாகக் கொண்டாடக் கூடாது. அப்படிச் கொண்டாடினால் பிறகு அது நம்மை விட்டுப் போகவே போகாது. நித்தமும் துக்கப்பட வேண்டியதுதான். துக்கத்தை மிதமிஞ்சிக் கொண்டாடுவதால், நம் சக்தி குன்றிப் போகிறது; குறுகிய மனப்பான்மை உண்டாகிறது; மகிழ்ச்சி என்பது மறைந்து போகிறது. மற்றும் துக்கத்தை அதிகமாகக் கொண்டாடுவதனால் நமது உடல் நலம் குன்றிவிடும்.

உண்மையில் துக்கம் வந்து தாக்கினால், அதைத் தாங்கிக் கொள்ளத் தேகத்தைத் திடமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். தேகம் எவ்வித அசைவுக்கும் உட்படாமல் ஒரே நிதானத்துடன்

துக்கத்தைக் கொண்டாடாதே!

எப்போதுமே துக்கத்தை அதிகமாகக் கொண்டாடக் கூடாது. அப்படிச் கொண்டாடினால் பிறகு அது நம்மை விட்டுப் போகவே போகாது. நித்தமும் துக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்க வேண்டி

இருந்தால், துக்கம் வந்து தாக்கினால் அது கூர் மழுங்கின தாகப் போய்விடுகிறது. அதன் கடுமை குறைகிறது.

மாறாக, தேகத்தை நாம் கண்டபடி உபயோகித்தால் அற்ப சொற்பமாக ஏற்படுகிற துக்கத்தினால்கூட, அது மிகவும் பாதிக்கப்பட்டு விடுகிறது. ஆகையால் தேகநலனை முன்னிட்டு, துக்கத்தை ஒரு வரம்புக்குட்படுத்திக் கொள்ள வேண்டியது அவசியம்.

இதில் பயங்கரமானது என்னவென்றால் அறிவற்ற சில ஸ்திரீகள் துக்கம் விசாரிப்பதாகச் சொல்லிக் கொண்டு வந்து, ஒவ்வொரு அலறி அழுது, ஒருவாறு தணிந்து போயி ருக்கிற துக்கத்தைக் கிளறிவிடுவதுதான். இவர்கள் இப்படி வந்து கிளறிவிடாதிருந்தால் அந்தத் துக்கம், தானாகவே, வேறு காரணங்களினாலே தணிந்து போகும்.

யாராவது ஒருவரது வீட்டில் நெருப்புப் பற்றி எரிந்து கொண்டிருந்தால், உடனே அண்டை அயலிலுள்ளவர்கள் சீக்கிரமாக வந்து அந்தத் தீயை அணைக்க முயல்கிறார்கள். ஆனால் மனம் பற்றி எரிகிறபோது அதை, அந்த எரிச்சலை மேலும் வளர்த்து இன்னல் தருகிறார்கள். இதனால் காலக் கிரமத்தில் குறைந்து போக வேண்டிய அந்தத் துக்கம் வலுப்பெற்றுத் தீராத வேதனையைத் தந்து கொண்டிருக் கும். இந்த மாதிரியெல்லாம் உன் விஷயத்தில் ஏற்படாதபடி நீ ஜாக்கிரதையுடன் இரு.

இப்போது நம் துக்கத்துக்குக் காரணமாயுள்ள குழந்தை பிறக்காதிருந்ததற்கு முன்பு, நாம் எப்படி இருந்தோம் என்பதை நினைத்துப் பார். குழந்தை பிறக்கவில்லையே என்பதற்காக நம் அதிருஷ்டத்தை நொந்து கொண்டோமா? வருந்தினோமா? இல்லையே.

இப்போது அந்த நிலைமையில்தான் நாம் இருக்கிறோம். அப்போது வருத்தப்படாமல் இருந்ததைப் போல் இப்போதும் இருப்போம்!

அந்தக் குழந்தை நம்மோடு இருந்த இரண்டு வருஷ காலத்தில் நாம் எவ்வளவு மகிழ்ந்தோம். அந்த இன்பகர மான காலத்தை நம் நினைவிலிருந்து எந்தக் காரணத்தை முன்னிட்டும் அப்புறப்படுத்தி விடலாகாது.

நமக்குக் கிடைத்த சிறிய நன்மையைப் பெரிய தீமையா கக் கருதிவிடக் கூடாது. அப்படியே, நாம் எதிர்பார்த்த அளவுக்கு அதிருஷ்டம் நம்மிடம் வராவிட்டால், அதற்காக சிறிது வந்த அதிருஷ்டத்துக்கு நாம் நன்றி செலுத்தாமல் இருக்கலாமா?

யதுதான். துக்கத்தை மிதமிஞ்சிக் கொண்டாடுவதால், நமது சக்தி குன்றிப் போகிறது; குறுகிய மனப்பான்மை உண்டாகிறது; மகிழ்ச்சி என்பது மறைந்து போகிறது. மற்றும் துக்கத்தை அதிகமாகக் கொண்டாடுவதனால் நமது உடல் நலம் குன்றிவிடும்.



எப்போதுமே நாம் தெய்வத்தின் திருவருளுக்குத் தலைவணங்க வேண்டும். துரதிருஷ்டத்தின் விளைவாக நாம் துக்கத்தை அனுபவிக்க நேரிட்டால், அந்தத் துக்கத்தி லிருந்து மீள ஒரே ஒரு வழிதான் உண்டு. அதுதான் துக்க உணர்ச்சிக்கு நேர்மாறான சந்தோஷ உணர்ச்சியை நம் நினைவிலே கொண்டு வந்து நிறுத்துவது.

ஏற்கெனவே நாம் அனுபவித்த சந்தோ ஷங்களை எல்லாம் ஞாபகப்படுத்திக் கொண்டு, வாழ்க்கையின் பிரகாசமான பகுதி களின் மீது சிந்தனையைச் செல்ல விடுவோ மானால், துக்கத்தின் வேகம் தானே தணியும். வாசனைப் பொருள்கள் நல்ல மணத்தைத் தருவதோடு, துர்நாற்றத்தையும் அருகே வரவொட்டாமல் தடுக்கின்றன அல்லவா?

ஒரு புத்தகத்தின் எல்லாப் பக்கங்களும் சுத்தமாக இருக்கின்றன. ஆனால் எங்கோ ஒரு மூலையில் சிறிது கறைபட்டிருக்கிறது. அதற்காக அந்தப் புத்தகத்தைக் குறை கூறுகிறோமா? இல்லை. அதுபோல், நமது வாழ்க் கையில் ஏதோ ஒரு சிறு துக்கம் ஏற்பட்டு விட்டால், அதற்காக நமது வாழ்வு முழுவதி லும் குறைபட்டுக் கொண்டிருக்கலாமா?

ஆதலால், வீணாகத் துக்கப்படாதே; வாழ்க்கையின் சந்தோஷப் பகுதிகளை நினைவில் கொண்டு, மன அமைதி பெறு.

ஆதாரம்: வெ.சாமிநாதசர்மா எழுதிய 'வரலாறு கண்ட கடிதங்கள்'.

நூலறிவு வந்துவிடும், மெய்ஞ்ஞானம் வரத் தயங்கும். - டென்னிஸன்

கங்காஷ்டகம்



கற்றவர் என்பவர் கற்றபடி நிற்பவரே. - முகம்மது நபி

1. கத்யஸ்தீ²னி கரோடய: கதி சுதா⁴தா⁴ம்னச்ச க²ண்டா³ கதி காகோலா: கதி பன்னகா³: கதி கதி த்³வீபித்³விஷா ணாம் த்வச: |

கிம் ச த்வம் ச கதி த்ரிலோக -ஜனனி! த்வத்³வாரி பூரோத்³ரே மஜ்ஜஜ-ஜந்து -கத³ம்ப³கம் ஸமுத்³யத்யே கைக மாதா³ய யத் ||

2. தேவி! த்வத்புலிநாங்க³ணே ஸ்தி²திஜுஷாம் நிர்மாநினாம் ஞானினாம் ஸ்வல்பாஹார- நிபத்³த⁴ -சுத்³த⁴ -வபுஷாம் தார்ணம் க்³ருஹம் ச்ரேயஸே|

நான்யத்ர க்ஷிதிமண்ட³லேச்வரசதை: ஸம்ரக்ஷிதோ பூ⁴பதே: ப்ராஸாதோ³ லலநாக்³ணைரத்² க³தோ போ⁴கீ³ந்த்³ர -போ⁴கோ³ந்த்³நத:

3. தத் - தீர்த்த²தக³தை: கத³ர்த்த²னசதை: கிம் தைரந்ர்தா²ச்சிதை: ஜ்யோதிஷ்டோ மமுகை²: கிமீச விமுகை²ர்யக்ஞைராவ ஞாஹ்ருதை: |

ஸுதே கேசவவாஸவாதி³விபு³தக்³ராமாபி⁴ராமாம் ச்ரியம் க்³ங்கே³ தே³வி! ப⁴வத்தடே யதி³ குடவாஸ: ப்ரயாஸம் வினா ||

4. க்³ங்கா³தீரமுபேத்ய சீதலசிலாமாலம்ப்ய ஹைமா சலீம் யைராகர்ணி குதூஹலாகுலதயா கல்லோல கோலாஹல: |

தேச்ருண்வந்தி ஸுபர்வபர்வதசிலா ஸிம்ஹாஸனாத்⁴ யாஸின: ஸங்கீ³தாக்³ம சுத்³த⁴ ஸித்³த⁴ரமணீ மஞ்ஜீர தீ⁴ரத்⁴வனீன்||

5. துர்³ரம் க்³ச்ச ஸகச்ச²பம் ச ப⁴வதோ நாலோகயாமோ முக²ம் ரே வாராக பராக³! ஸாகமிதரைர்நாகப்ரதை³ர் க³ம்யதாம்|

ஸத்³ய: ப்ரோத்³யதமந்தமாருதரஜ: ப்ராப்தா கபோலஸ்த்²லே க்³ங்கா³ம்ப³ : க⁴ணிகா விமுத்த க்³ணிகா ஸங்கா³ய ஸம்பா⁴ஷ்யதே ||

6. விஷ்ணோஸ் ஸங்கீ³திகாரிணீ ஹரஜடா ஜுடாட வீசாரிணீ பிராயச்சித்த நிவாரணீ ஜலகணை: புண்யௌக⁴ விஸ்தாரிணீ |

பூ⁴புருத்தந்த்³ரதா⁴ரிணீ நிஜஜலே மஜ்ஜஞ்ஜனோத் தாரிணீ ச்ரேயஸ்ஸவர்க்³விஹாரிணீ விஜயதே க்³ங்கா³ மனோஹாரிணீ ||

7. வாசாலம் விகலம் க²லம் ச்ரிதமலம் காமாகுலம் வ்யாகுலம் சாண்டா³லம் தரலம் நிபீதக்³ரலம் தோ³ஷாவிலம் சாகி²லம் |

கும்பீ⁴பாகக³தம் தமந்தககராதா³க்ருஷ்ய கஸ்தாரயேத் மாதர்ஜஹ்னுமுனீந்த்³ரநந்தி³னி! தவ ஸ்வல்போத பி³ந்து³ம் வினா ||

8. ச்³லேஷ்மாஷ்³லேஷ்ணயாமலே³ம்ருதபி³லே காலாகுலே வ்யாகுலே கண்டே²க⁴ர்க⁴ரகோ⁴ஷ்நாத்³ மலினே காயே ச ஸம்மீலதி |

யாம் த்⁴யான்னபி பா⁴ரப⁴ங்குரதரம் ப்ராப்நோதி முக்திம் நர: ஸ்நாதுஸ்சேதஸி ஜாஹ்னவீ நிவஸதாத் ஸம்ஸாரஸந்தாபஹ்ருத்||

இதி ஸ்ரீகாளிதாஸவிரசிதம் க்³ங்கா³ஷ்டகம் ஸமாப்தம்.

1. ஹே மூவுலகத் தாயே! நீ எண்ணற்ற எலும்புத் துண்டுகள், மண்டையோடுகள் நிறைந்தவளாகவும், அம்ருத தாரைகளுக்கு இருப்பிடமாகவும், நீர்ப்பறவைகள், பாம்புகள் நிறைந்தும் உள்ளாய். உன்னுள் மூழ்கும் எல்லா உயிரினங்களையும் வாழ் வில் மேலே தூக்கிவிடும் உன் பெருமையே பெருமை!

2. நூற்றுக்கணக்கான அரசர்கள் காவலுள்ள,

அந்தப்புரப் பெண்கள் பலர் சூழ்ந்துள்ள, படமெடுத்த ஆதிசேஷனைப் போல் உயர்ந்து விளங்கும் அரச மாளிகையை விட ஹே தேவி, உனது கரையின் மணலில் அமைந்த, கோபத்தை வென்ற, சிறிதே உணவருந்தி, தூயவர்களாகிய, உலகின் நன்மையை விரும்பும் ஞானிகளின் புல்லால் வேயப்பட்ட குடில் மேலானது.

3. ஹே கங்கையே! உனது கரையில் குடிலமைத்து வாழ்வது - விஷ்ணு, இந்திரன் போன்ற தேவர்களுக்கே வியப்பளிக்கும் விதமான செல்வத்தை (மன அமைதி) அளிக்கும் எனில், எதற்காக உடலை வருத்திக் கொண்டு, பல தீர்த்த யாத்திரைகள் செய்ய வேண்டும்?

இறைநினைவின்றி (எந்திரம்போல) ஜ்யோதிஷ்டோமம் முதலிய யாகங்களை ஏன் செய்ய வேண்டும்?

4. கங்கைக்கரையை அடைந்து ஹிமாசலத்தின் குளிர்ந்த கற்பாறைகள் மீது அமர்ந்து, குதூகலத்துடன் (கங்கையின்) அலைகளின் கோலாகலமான ஒலியை யார் கேட்கிறார்களோ, அவர்கள் தேவபர்வத்தின் (ஹிமாலயத்தின்) பாறைகளாகிய சிம்மாசனத்தில் (இந்திரன் போல) அமர்ந்து, தேவ மங்கையரின் சதங்கைகளின் ஓரங்களிலிருந்து உண்டாகும் சங்கீத (ஆகம) நூல்களின் கூற்றுப்படி அமைந்த (இனிய) ஒலியைக் கேட்கும் அனுபவம் பெறுகிறார்கள்.

அதாவது, இமயப்பாறைகள் சிம்மாசனத்திற்கும், கங்கை அலை ஓசை தேவமங்கையரின் காற்சதங்கை ஒலிக்கும் ஒப்பாகும். இமயமலைப் பாறைகளின் மீதமர்ந்து கங்கை அலையோசையைக் கேட்பது, இந்திரன் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்து தேவலோகத்து இசையைக் கேட்பதற்கு ஒப்பாகும்.

5. சொர்க்கத்தை அளிக்கும் ஹோமத்தின் தூய புகை வெகுதூரம் செல்லட்டும். அது நமக்கு வேண்டாம். பெண்ணாசை துறந்த மகான்களின் நட்பைப் பெறும் தகுதி - மந்தமாருதத்தால் உந்தப்பட்டு, தூசியுடன் கலந்து, எங்கள் கன்னங்களில் படும் புனித கங்கை நீரின் கணங்களாலேயே ஏற்பட்டு விடுகிறது என்றல்லவா (பெரியோர்களால்) கூறப்படுகிறது!

6. மஹாவிஷ்ணுவுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்துப

வளும், பரமேஸ்வரனின் அடர்ந்த காடாகிய ஜடையில் சஞ்சரிப்பவளும், இமயமலையின் குகைகளில் எப்போதும் இருப்பவளும், தன் நீரில் நீராடுபவர்களை வாழ்வில் முன்னேற்றுவவளும், செல்வம் மிக்க சொர்க்கத்தில் உலவுபவளும், மனதைக் கொள்ளை கொள்பவளுமான கங்காதேவி வெற்றியுடன் விளங்குகிறாள்.

7. ஜஹ்னு முனிவரின் மகளாகிய கங்கையே! அளவுக்கதிகமாகப் பேசுபவன், ஊனமுற்றவன், தீய எண்ணமுடையவன், கீழ்த்தரமான செயல்களில் ஈடுபடுபவன், ஆசை வசப்பட்டவன், மிகுந்த கலக்கத்துடன் இருப்பவன், இழிபிறவி, சஞ்சலமானவன், விஷம் உண்டவன், எல்லாப் பாவங்களுடன் இருப்பவன், கும்பீபாகம் என்ற நரகத்தை அடைந்தவன் - அப்படிப்பட்டவனை எமனிடமிருந்து பிடித்திழுத்து, உன் சில நீர்த்துளிகளாலன்றி வேறு யார்தான் காப்பாற்ற முடியும்?

8. கபம் நிறைந்த நெஞ்சக் குழியுடனும், மரண பயத்தால் கலங்கியவனும், இறக்கும் தருவாயில் தொண்டையிலிருந்து வரும் ஓசை உடலுடன் அடங்கும்போதும் கங்கையைத் தியானித்து முக்தியை அடைகிறவனும், கங்கையில் நீராடித் தன் மனதில் ஸம்ஸாரம் என்ற பெரும் தாபத்தைக் களைபவனுமாகியவர்களின் மனதில் ஜாஹ்னவி (கங்கை) வசிப்பாளாக!

காளிதாசன் இயற்றிய கங்காஷ்டகம் முற்றும்.

நன்றி : ஸம்ஸ்கிருதபுரீ

தமிழாக்கம்: ஜெயராமன் மகாதேவன்

படிப்பதைப் போல் செலவு குறைந்த பொழுதுபோக்கு வேறில்லை. - மாந்தேன்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

இளம் தொழிலதிபர்கள் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற இரண்டு முக்கிய அம்சங்கள் தேவை. 1. கைரியம். 2. அதிர்ஷ்டம்.

கைநிறையச் சம்பளம் பெறும் ஒரு வேலையை விட்டுவிடும் கைரியம். காரில் செல்லாது பேருந்தில் பயணம் செய்யும் கைரியம்; மனைவி அல்லது கணவர் மற்றும் குழந்தைகள் சிக்கன வாழ்வை மனமுவந்து ஏற்க வைக்கும் கைரியம்; இதுவரை யாரும் பயணிக்காத பாதையில் நடந்து செல்லும் கைரியம் (ஏனெனில் நான் இந்த வழியில் வெற்றி பெறுவேனா என்பது தெரியாது) - இதோடு அதிர்ஷ்டமும் உங்களுக்குத் தேவை. - 'இன்போசிஸ்' என். ஆர். நாராயணமூர்த்தி

‘நரகாசுரனின் தாய் பூமாதேவி நரக வதத்தின் போது புத்திர சோகத்தால் வயிறெறியாமல் பரம துக்கமான சமயத்தில் ஸமஸ்த ஜனங்களும் சந்தோஷமாக விழா கொண்டாட வேண்டும் என வேண்டிக் கொண்டாள். அது நெஞ்சைத் தொடுகிறது.

‘பொறுமைக்கு பூமாதேவி என்பது இங்கேதான் நிரூபணமாகிறது. அந்தத் தாயாரின் தியாக சக்தியால்தான் தேசம் பூராவிலும் வேறெந்த பண்டிகைக்கும் இல்லாத ப்ராதான்யம் தீபாவளிக்கு இருக்கிறது.’
-காஞ்சி மஹாஸ்வாமிகள்

பிரம்மபுத்ரா எனும் ஜீவநதி பிரவாகிக்கும் தற்போதைய அஸ்ஸாழுக்கு வேறொரு பெருமையும் உண்டு. பராசக்தி ‘காமா’ என்ற பெயரில் சக்தி பீடத்தில் அங்கு வசிப்பதால் அஸ்ஸாழுக்கு ‘காமரூபம்’ என்று பெயர் உண்டு.

மற்றொரு பெருமையாக பகவான் வராக அவதாரம் எடுத்து, ஹிரண்யாக்ஷனை வதம் செய்து, நீரில் மூழ்கியிருந்த பூலோகத்தைத் தன் தெற்றிப்பல் நுனியில் கொத்தி எடுத்துக் கொண்டு வந்தபோது

கங்கா மட்டுமல்ல, காவிரி ஸ்நானமும் வேண்டும்

அவரது பல் பட்ட இடமே இந்த காமரூபம்.

இப்படி பூமாதேவியோடு வராஹ மூர்த்திக்கு ஸ்பரிசம் ஏற்பட்டதிலிருந்து ஒரு புத்திரன் பிறந்தான். அவன்தான் நரகாசுரன் என்ற அசுரன். அவன் பிரம்மாவைக் குறித்துத் தவம் செய்து பெரும் பலத்தைப் பெற்றான்.

நரகாசுரன் தான் போகிற இடத்தையெல்லாம் நரக இருட்டாக்கி, தேவ லோகத்தில் தேவர்களை அடித்து நொறுக்கி, இந்திரனின் குடையையும் அவன் தாய் அதிதியின் குண்டலங்களையும் பறித்துக்கொண்டு தன் ஊரான ‘இருள் நகரம்’ எனப்படும் ப்ராக் ஜ்யோதிஷபுரத்திற்கு வந்தான்.

இந்திரனும் பகவானின் பிள்ளையைப் பற்றி பகவானிடமே புகார் செய்வதா என்று பொறுத்திருந்தான். பிறகு பகவான் கிருஷ்ணாவதாரம் செய்தார்.

பல அசுரர்களைச் சிறுவயதிலேயே வதம் செய்தார். கிருஷ்ணர் வெளியில் என்ன வேஷம் போட்

டாலும் உள்ளூர உறவு-நட்பு என்ற பாசமில்லாமல் தர்ம நியாயப்படி பண்ணுகிறவர்; இவரால்தான் புத்ரன் என்றும் பாராமல் நரகாசுரனைக் கொல்ல முடியும் என்று இந்திரன் தீர்மானித்து முறையிட்டான்.

உடனே கிருஷ்ணர் மகாவிஷ்ணுவைப் போல கருடன் மீதேறி, கூடவே பூமாதேவியின் அவதாரமான சத்யபாமாவையும் அழைத்துக் கொண்டு ப்ராக்ஜோதிஷபுரத்துக்குப் பயணமானார்.

முதலில் நரகாசுரனின் சேனாதிபதியான முரன் என்ற ஐந்து தலைகளுள்ள வீரனைத் தன் சுதர்சன சக்கரத்தால் வீழ்த்தினார். முரனைத் தொடர்ந்து அவனுடைய ஏழு பிள்ளைகளும் வந்து அதே கதியை அடைந்தனர். கடைசியில் ஒரு பெரிய யானை மீதேறி நரகாசுரனே யுத்த பூமிக்கு வந்தான்.

படைகள் முழுவதும் அழிக் கப்பட்ட பிறகு பகவானுக்கும் நரகாசுரனுக்கும் நேருக்கு நேர் யுத்தம் நடைபெற்றது. இரவும் பகலும் தொடர்ந்த போரின் முடிவில் அருணோதய

காலத்தில் சத்யபாமா முன்னிலையில் நரகாசுரனின் வதம் நிகழ்ந்தது.

இது ஐப்பசி மாதத்தின் கிருஷ்ணபக்ஷ சதுர்த்தசியன்று நடைபெற்றது. மறுநாள் அமாவாசை. இப்படியாகப் புத்திர நாசமேயாயினும் உலகக்ஷேமமே உயர்ந்தது என்பதுதான் இதில் முக்கியமான கருத்து.

தான் மரித்த நாளில் அனைவருக்கும் கங்கா ஸ்நான புண்ணியம் கிடைக்க வேண்டும் என நரகன் கேட்டுக் கொண்ட விசேஷமே இன்றைக்கும் நாம் தீபாவளியன்று ‘கங்கா ஸ்நானம்’ செய்வது.

‘அன்றைக்கு அந்த வேளையில் தேய்த்துக் கொள்கிற எண்ணெயில் லக்ஷமியும், குளிக்கிற வெந்நீரில் கங்கையும் வசிக்கும்படிச் செய்தால் அனைவருக்கும் பண்டிகை என்ற மகிழ்ச்சியோடு புண்ணியமும் கிடைக்கும். இந்த நாளுக்கு ‘நரக சதுர்த்தசி’ என்று பெயர் ஏற்பட வேண்டும் என்றும் பூமாதேவி வரம் வாங்கிக் கொண்டாள்.

பகவானுக்கும் தோஷம்

தெய்வமேயானாலும் சாஸ்திர விதிகளின்படி வீர முள்ளவனைக் கொன்றதால் ‘வீரஹத்தி’ தோஷத்தை பகவான் ஏற்றுக் கொண்டார். ராமாவதாரத்தில் தன்

தோஷநிவர்த்திக்கு சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்தது போல, இப்போது கிருஷ்ணர் தன் வீரஹத்தி தோஷம் நீங்குவதற்கு பரமசிவனிடம் பரிகாரம் கேட்பதற்குக் கைலாசத்திற்குச் சென்றார்.

கிருஷ்ணர் தோஷங்களுக்கு அப்பாற்பட்டவராயினும், உலகின் படிப்பினைக்காகவே இதைக் கேட்கிறார் என்பதால் சிவபெருமானும், “இது துலா மாதம் (ஜப்பசி). இம்மாதம் முழுவதும் உதயாதி, ஆறு நாழிகை நேரம், (2 மணி 24 நிமிஷம்) 66 கோடி புண்ணிய தீர்த்தங்களும் காவேரியில் வாசம் செய்வதால், அப்போது அந்த நதியில் ஸ்நானம் செய்தால் வீரஹத்தி தோஷம் விலகிவிடும்” என்று கூறினார்.

அதுவரை மங்கியிருந்த அவரது தேககாந்தி மீண்டும் ஒளி பெற்று நீல நிறமாக மாறியது.

சகல தேவதைகளும் ஈஸ்வரன், பெருமான் ஆகிய இருவரையும் ஒன்றாகத் தரிசிக்கும் பேறு பெற்று, தாங்களும் காவேரி ஸ்நானம் செய்தனர்.

ஆகையால் தீபாவளிக்கு கங்கையோடு, காவேரியின் தொடர்பும் உள்ளது. அன்று ஒரு நாள் மட்டும் அருணோதயத்திலிருந்து சூர்யோதயம் வரையிலான ஒரு முகூர்த்த நேரம் கங்கை வெந்நீரில் இருக்கிறாள் என்றால்,

துலா மாதம் முழுவதும் சூர்ய உதயத்திலிருந்து ஆறு நாழிகை வரை காவேரியில், கங்கை உள்பட சகல தீர்த்தங்களும் உள்ளன.

எனவே தீபாவளியன்று முதலில் அருணோதயத்தில் எண்ணெய் தேய்த்துக் கொண்டு கங்கையை நினைத்து வெந்நீரில் ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும்.

பிறகு சூர்யோதயத்திலிருந்து ஆறு நாழிகைக்குள் குளிர்நீரில் மற்றொரு ஸ்நானத்தை துலா காவேரியை நினைத்துச் செய்ய வேண்டும்.

முதல் ஸ்நானத்தில் நரகாசுரன், பூமாதேவி, ஸத்யபாமா, கிருஷ்ணர் முதலியவர்களும்,

இரண்டாவது ஸ்நானத்தில் பரமேஸ்வரனின் நினைவும் வந்துவிடும்.

இந்தப் புண்ணிய ஸ்மரணமே உயர்ந்த ஸ்நானம். அக அமுக்கையெல்லாம் நீக்கிக் குளிப்பாட்டிப் பரிசுத்தம் செய்வது அதுவே. உள்ளத்துக்குப் புது வஸ்திர அலங்காரம், மதுரமான பக்ஷணம் எல்லாமும் அதுவே.

ஆதாரம்: தெய்வத்தின் குரல், பகுதி 7.



கூறியதோடு தாமும் கிருஷ்ணருடன் வந்தார்.

யமுனா தீர் விஹாரி தீபாவளியன்று நம் எல்லோருக்கும் கங்கா ஸ்நானம் கிடைக்கும்படியாக அருளி விட்டுத் தாம் காவேரிக்கு வந்து துலா ஸ்நானம் செய்தார். அதனால் அவருக்கு வீரஹத்தி தோஷம் நீங்கி,

தன்னை உயர்த்திக் கொள்ள வழி

குரு அர்ஜுனை, செளகர் என்ற தலையாரி வணங்கி, “குருவே, எனது பணியில் நேர்மையாக நடப்பதற்கு வழியில்லை; பொய் பேசித்தான் பணியைச் செய்கிறேன். எனக்கு நல்ல வழிகாட்டுங்கள்” என்று கூறி வருந்தினான்.

“நீ இனி ஒவ்வொரு நாளும் செய்யும் நல்ல செயல்களையும் தீய செயல்களையும் பட்டியலிட்டு மாதம் ஒரு முறை என்னிடம் காண்பி” என்றார் குரு. அவ்வாறே ஒரு மாதம் முடிந்தவுடன் அவன் குரு அர்ஜுனைக் கண்டான்.

“சென்ற மாதத்தில் நான் நல்ல செயல்களே செய்யவில்லை” என்றான்.

“சரி, பொதுமக்கள் முன் நீ செய்த தீய செயல்களைக் கூறி வருத்தம் தெரிவித்துவிட்டு வா” என்று குரு கட்டளையிட்டார்.

அவ்வாறே செளகர் சென்று கூறிவிட்டு வந்தான். அடுத்த மாதம் அவனது தீய செயல்களின் அளவு குறைந்துவிட்டது. சில மாதங்களுக்குப் பிறகு அவன் கணக்கில் தீய செயல்கள் இடம் பெறவில்லை. எல்லாம் நல்ல செயல்களாகவே அமைந்தன. ★



குரு அர்ஜுன் ->

அளகேசன் (குடேபரன்) ஆனாலும் அவைநிந்து செல்லு செய்ய வேண்டும். - பழமொழி

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் ஜூலை, 5, 6, 7 தேதிகளில் நடைபெற்ற இளைஞர் முகாமில் திரு. இறையன்பு ஐ.ஏ.எஸ்., ஆற்றிய உரை. சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...

தமிழ்த் தாத்தா உ.வே. சாமிநாத ஐயர், மகா வித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையிடம் பாடம் கற்றுக் கொண்டு, கும்பகோணத்தில் பேராசிரியர் பணிக்குச் சென்றார். அப்போது சேலம் ராமசாமி முதலியார் அவரிடம், “நீங்கள் சீவகசிந்தாமணியைப் படித்திருக்கிறீர்களா?” என்று கேட்டார்.

அதைப் பார்த்ததுகூட இல்லை என்றார் உ.வே. சா. “அதைப் படிக்காமல் தமிழ் படித்ததாக எப்படிச் சொல்ல முடியும்?” என்று அவர் கேட்ட கேள்விதான், உ.வே. சா.வை தமிழ்த்தாத்தாவாக உருவாக்கியது.

ஒரு கேள்வி ஒரு நாட்டுக்கே பல நூல்களை அளிக்க முடியும் என்பதற்கு இது ஒரு சான்று.

மைக்கேல் பாரடே In search of the Miraculous என்ற புத்தகத்தை வாசித்தார். அதுதான் அவரை விஞ்ஞானியாக மாற்றியது.

மரங்களை நடட்டுள்ளோம்.

மரங்கள், அமிலக் காற்றை உறிஞ்சி கரியமில் வாயுவை ஏற்றுக் கொள்கின்றன. நமக்குத் தாய்மையான ஆக்சிஜனைத் தருகின்றன.

ஆலமரம் என்பதற்கு Banyan Tree என்று ஏன் அந்தப் பெயர் வந்தது? பெரிய மரத்திற்கு அடியிலே பழங்காலத்திலே நிழல் வேண்டி, மழை மற்றும் வெயிலில் இருந்து காத்துக் கொள்ள வேண்டி பனியாக்கள் அமர்ந்து வியாபாரம் செய்தார்கள். பனியா மரமே Banyan மரமாக ஆனது.

ராமனும் லட்சுமணனும் சீதையும் காட்டுக்குச் செல்கிறார்கள். புளிய மரம் பெரிய இலைகளோடு இருக்கிறது, அதற்கு அடியில் தங்குகிறார்கள். இந்த மரத்துக்கு அடியில் தங்கினால் பாதுகாப்பாகத் தங்குவது போல் ஆகிவிடுமே, காட்டுக்குச் செல்ல நம் தந்தை சொன்ன நோக்கமே கெட்டுப் போய் விடுமே என, லட்சுமணன் எறிந்த அம்பால், அந்தப் பெரிய இலைகள் சிறு இலைகளாகப் பிரிந்து விடுகின்றன. அப்படித்தான் புளியமரம் உருவானது



இளைஞன் எதை வாசிக்க வேண்டும்?

இறையன்பு ஐ.ஏ.எஸ்



‘விஞ்ஞானத்தின் மார்கோபோலோ’ என அழைக்கப்படும் நம் தமிழகத்தின் வி.எஸ்.ராமசுந்திரன் வாசித்த ஒரு புத்தகம்தான் மூளையைப் பற்றி அவர் ஆராய வேண்டும் என்கிற உந்துதலை ஏற்படுத்தியது.

சரித்திரத்தில் ரோமிலா தாப்பரையும், ஆப்ரஹாம் இராலியையும் வாசிக்கிறபோதுதான் நம் இந்தியா ஒரு காலத்தில் எவ்வளவு செல்வச் செழிப்போடு இருந்தது என்பதைத் தெரிந்து கொள்வீர்கள்.

‘இந்தியாவைக் கண்டறிதல்’ என்கிற புத்தகத்தை நீங்கள் வாசித்தால், இனிமேலாவது நாம் இந்தியர்கள் என்ற எண்ணத்தோடு எழுச்சியோடு முன்னேற வேண்டும் என்ற உணர்ச்சி உங்கள் மனதில் ஏற்படும்.

தொலைக்காட்சித் தொடரைப் பார்க்கின்ற ஆவலோடு எந்த மரத்தையாவது நாம் பார்த்திருக்கிறோமா? தமிழகத்திலே எத்தனை அழகான மரங்கள் உள்ளன. இந்த மரங்களெல்லாம் இந்த மண்ணின் மரங்கள், அவற்றையெல்லாம் அகற்றிவிட்டு அந்நிய

என்று ஒரு கதை உள்ளது.

இப்படி ஒவ்வொரு மரத்திற்கும் ஒரு வரலாறு இருக்கிற தேசம் வேறு எங்காவது உள்ளதா?

நாம் நாட்டை நேசிக்க வேண்டும் என்றால், நம் தொன்மங்களை நேசிக்க வேண்டும். நம் தொன்மங்களோடு மட்டும் நாம் நிறுத்திவிடக் கூடாது. உலகில் எல்லாத் தொன்மங்களையும் வாசியுங்கள்.

அப்போதுதான் அடிப்படையில் எல்லாத் தொன்மங்களும் ஒரே உண்மையைக் கூறுகின்றன என்பதை உணர்வோம்.

டேலஸ் என்பவரின் மகன் ஹிக்கேரஸ். இருவரும் ஒரு சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். மாயாஜாலங்களில் தந்தை நிபுணர். மகனுக்கு மெழுகினாலான இறக்கைகளைப் பொருத்தி, ‘மிகவும் உயரத்தில் பறக்காதே. சூரியக்கதிர்கள் பட்டால் இந்த மெழுகு உருகிவிடும்’ என்றார்.

மகன் பறக்க ஆரம்பிக்கிறான். உயரே பறக்க

பறக்க உலகமே சிறு புள்ளியாகத் தெரிகிறபோது ஆணவம் அவன் கண்ணை மறைக்கிறது. இன்னும் உயரமாகப் பறக்கலாம் என்று பறக்கிறான். சூரியனுக்கு அருகில் சென்றதால், அவனது மெழுகு இறக்கைகளெல்லாம் உருகிக் கீழே விழ கடலில் விழுந்து இறக்கிறான்.

இதற்கு ஒப்புமையாக ஒன்றை ராமாயணத்திலே பார்க்கலாம். கமுகான ஜடாயுவின் அண்ணன் ஸம்பாதி சூரியனை நோக்கிப் பறந்ததால் தனது இறக்கைகள் சிதிலமடைந்து வீழ்ந்தது.

ஹிக்கேரஸ், டேடலஸ் போல், ஜடாயு, ஸம்பாதி ஆகியோரின் ஒப்புமை உள்ளது என்று கம்ப ராமாயணத்தைப் பற்றி எழுதிய புத்தகத்தில் வி.வி.எஸ் ஐயர் குறிப்பிடுகிறார். இப்படி நீங்கள் அதிகம் படிக்க இலக்கியத்தில் பலவற்றைத் தெரிந்து கொள்வீர்கள்.

அறிவிலே முந்த வேண்டும் என்றால் ஆங்கிலம்



உ.வே.சாமிநாத ஐயர்

தேவை. நீங்கள் குதிரைப் பந்தயத்தைப் பார்த்திருப்பீர்கள், இரண்டு குதிரைகள் ஒரே நேரத்தில் எல்லைக் கோட்டைத் தொடும். ஆனால் புத்திசாலிக் குதிரைகள் மூக்கை நீட்டிப் புகைப்படத்தின் முன்னே வந்து முதல் பரிசைத் தட்டிச் செல்லும். வாழ்க்கை என்பதும் ஒரு பந்தயம் போலத்தான். அறிவை மேம்படுத்துவதற்கு இவற்றையெல்லாம் வாசியுங்கள்.

மாபெரும் மேதையான, அறிவியலைப் பற்றி ஆங்கிலத்தில் ஐநூறுக்கும் மேற்பட்ட புத்தகங்களை எழுதிய ஐசக் ஆசிமோவ் தன் வாழ்நாள் முழுவதும் எழுதிக் கொண்டே இருந்தார். அவற்றை வாசித்தால் உங்களுக்கு 'அறிவியல் இவ்வளவு எளிமையானதா?' என்று புரிந்து கொள்வீர்கள்.

ஐசக் ஆசிமோவ் எண்களைப் பற்றி எழுதியிருக்கிறார், அதை வாசித்தால்தான் கணிதம் மிக இனி

மையானது என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

'மென் ஆப் மேதமேடிக்ஸ்' என்ற ஒரு புத்தகத்தை நீங்கள் வாசித்தால், கணக்குப் பற்றிய பயமே உங்களுக்குப் போய்விடும். இயற்கையிலேயே பாருங்கள், உங்கள் உடலே கணிதத்திற்கு உட்பட்டதுதான். உங்கள் இடுப்பு வரை 1 பங்கும், உங்கள் இடுப்புக்குக் கீழே 1.6 பங்கும் உள்ளது. இது தங்க விதிதம் ஆகும்.

எனவே நீங்கள் அனைவருமே தங்க மகன்கள் தான். நம் உடல் எல்லாமே, நம் முகத்தின் நீளம் 1.6, அகலம் 1 என்ற விகிதத்தில் இருக்கிறது. நாம் தங்க விகிதத்தில் படைக்கப்பட்டவர்கள். தங்க விதிதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டுதான் லியோனார்டோ டா வின்ஸி எல்லா ஓவியங்களையும் தீட்டினார். அதனால்தான் அவை பாராட்டப்படுகின்றன.

நாம் உண்ணும் சர்க்கரைக்குப் பின்னே எவ்வளவு கசப்பு இருக்கிறது தெரியுமா? இந்தச் சர்க்கரைத் தயாரிப்பிற்காக பல்லாயிரம் அடிமைகள் சங்கிலிகளால் பிணைக்கப்பட்டு, அமெரிக்காவிற்கும் பிற நாடுகளுக்கும் எடுத்துச் செல்லப்பட்டார்கள்! ஆப்பிரிக்கர்கள் பல்லாண்டு அடிமை வாழ்க்கை வாழ்ந்தார்கள்!

தப்பியோடுகிறபோது அவர்களது கணுக்கால்கள் துண்டிக்கப்பட்டனவே, அதைப் பற்றியெல்லாம் அறிந்திட 'ரூட்ஸ்' என்ற புத்தகத்தைப் படியுங்கள்.

அமெரிக்காவிலே கருப்பின மனிதன் ஒருவன் ஒரு நாளும் ஜனாதிபதியாக முடியாது என்பதைக் குறிப்பிடுவதற்காக இர்விங் வேலஸ் எழுதிய 'மேன்' என்ற புத்தகத்தைப் படியுங்கள்.

நீங்கள் படிக்க வேண்டியது உலகளாவி விரிய வேண்டும் என்றாலும், நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் படிப்பதை உங்கள் நெறியாகக் கொள்ளுங்கள்.

படிப்பது, நமக்காக அல்ல, சமூகத்திற்காக; நம்மைச் செம்மைப்படுத்துவதற்காக. நம் அறிவைப் பகிர்ந்து கொள்வதற்காக.

ஒரு நாள் இரவு ஒரு துறவி, உங்களைப் போன்ற இளைஞர்களிடம், 'நாம் இப்போது சாப்பிடப் போகிறோம். விலங்குகளைப் போல சாப்பிடப் போகிறோமா? மனிதர்கள் போல சாப்பிடப் போகிறோமா?' என்று கேட்டார்.

'நாம் மனிதர்களைப் போல சாப்பிடப் போகிறோம்' என்று சொன்னார்கள். அதற்கு அந்தத் துறவி, 'இல்லை, மனிதன்தான் மிகவும் மோசமாகச் சாப்பிடுபவன்' என்றார்.

அவர் ஏன் அப்படிச் சொன்னார் தெரியுமா? வயிறு போதும் என்றாலும் மனம் வேண்டும் என்றே கேட்கிறது. ஆனால் மற்ற விலங்குகள் தேவையானதை மட்டும் சாப்பிட்டுவிட்டு நிறுத்திவிடுகின்றன.

ஒரு புலி தனக்குத் தேவையானதைச் சாப்பிட்டு

பிறரை நேசி, அதற்காக அவனையும் உன்னையும் பிரித்துவைக்கும் வேலையைப் பிடுங்கிவிடாதே.- ஜெர்மானியப் பழமொழி

நீங்கள் பணியைச் செய்கிறபோது விருப்பத் தோடு செய்யுங்கள். நீங்கள் திராட்சையை வெறுப்போடு நசுக்கினால், ரசம் கசந்து போய்விடும். நீங்கள் ரொட்டியைச் சுட்டால் அது புளித்துப் போகும். பணியைச் செய்கிறபோது, அதன் மூலம் இறைமையைத் தரிசிப்பதாக நினைத்துச் செய்யுங்கள்.

விட்டு நகர்ந்துவிடும். அதற்குப் பின் கழுதைப் புலி வரும். அது தனக்குத் தேவையானதைச் சாப்பிட்டுவிட்டுச் சென்று விடும். பிறகு ஓநாய்கள் வரும். அவை தங்களுக்குத் தேவையானதை உண்டுவிட்டுச் செல்லும். அதற்குப் பிறகு வல்லூறுகளும் பிறகு எறும்புகளும் வரும். எறும்புகள் சென்ற பின் நுண்ணுயிர்கள் தங்கள் வேலையைச் செய்யும்.

ஆனால் மனிதன் மாத்திரம்தான் வயிறு போதும் என்று சொன்ன பிறகும் மனம் வேண்டும் என்று சொல்வதால் மேலும் சாப்பிடுகிறான் என்று சொன்னார்.

நமக்கு அறிவை ஆண்டவன் தந்திருக்கிறார், அந்த அறிவு சமுதாயம் முழுமைக்கும் பயன்பட வேண்டும்.

குறைபாடுகளோடு பிறந்த ஹெலன் கெல்லரிடம் ஒருவர் கேட்டார்: 'உங்கள் முன் இறைவன் தோன்றி என்ன வேண்டும் என்று கேட்டால், என்ன கேட்பீர்கள்?'. 'எனக்குக் கண் தெரிய வேண்டும்' என்று அவர் கேட்க வில்லை, 'இந்த உலகில் அமைதி வேண்டும் என்றே கேட்பேன்' என்றார் அவர்.

தீக்குச்சிகளைக் கண்டுபிடித்த ஜேம்ஸ் வாக்கர், 'தீக்குச்சிகளுக்கு நான் காப்புரிமை கேட்கவில்லை, இது மனித சமுதாயம் முழுமைக்கும் சொந்தம்' என்றார்.

யு.ஜி.கிருஷ்ணமூர்த்தி தமது புத்தகங்களின் முன்னுரையில் 'இந்த (தன்) நூலை யார் வேண்டுமானாலும் எந்தப் பெயரிலாவது பதிப்பித்துக் கொள்ளலாம். என் பெயரைக் கூட குறிப்பிட வேண்டாம்' என எழுதினார்.

ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீனிடம், 'நீங்கள் சார்பியல் தத்துவத்தைக் கண்டுபிடிக்காமல் இருந்திருந்தால் என்ன ஆகியிருக்கும்?' என்று கேட்டார்கள். 'வேறு யாராவது இரண்டு ஆண்டுகளில் கண்டுபிடித்திருப்பார்கள்' என்றார்.

கலில் கிப்ரான் ஒரு மகத்தான மனிதர். வாழ்க்கையை முழுமையாக நுகர்ந்தவர். அவர் எழுதியிருக்கிறார்:

'நீங்கள் பணியைச் செய்கிறபோது விருப்பத்தோடு செய்யுங்கள். நீங்கள் திராட்சையை வெறுப்போடு நசுக்கினால், ரசம் கசந்து போய்விடும். நீங்கள் ரொட்டியைச் சுட்டால் அது புளித்துப் போகும். பணியைச் செய்கிறபோது, அதன் மூலம் இறைமையைத் தரிசிப்பதாக நினையுங்கள்'.

கலில் கிப்ரானின் சிந்தனைகளைப் படித்தால், ஒன்றைப் புரிந்து கொள்ளலாம். அறிவு என்பது மனித சமுதாயம் முழுமைக்கும் சொந்தமானது. இதிலே நாம் உரிமை கொண்டாடுவதற்கு எதுவுமே இல்லை.

ஏனென்றால், என் அறிவு, என் பெற்றோர்கள் தந்த பிச்சை. என் ஆசிரியர்கள் அளித்த கொடை. சமுதாயம் அளித்த நற்பயன். என்னைச் சார்ந்திருக்கிற மனிதர்கள் விட்டுச் சென்ற மனதின் கவடுகளே என் அறிவு.

அதை எப்படி நான் சொந்தமாக்கிக் கொள்வேன்? சமூகம் முழுமையும் எனக்கு ஏதேனும் ஒரு வகையில் பங்களிப்பு தந்திருக்கிறது. என் உடலில் ஓடும் ரத்தத்தை ஒரு விவசாயியின் வியர்வையிலிருந்து நான் பெற்றிருக்கிறேன். என் உடலில் உள்ள மாமிசத்தை யாரோ ஒருவர் சிந்திய ரத்தத்தினாலே நான் பெற்றிருக்கிறேன். நான் எப்படிப் பெருமைப்பட முடியும்?

என் அறிவுகூட எனக்குச் சொந்தமானதல்ல. இது எல்லோருக்கும் சொந்தமானது. இதை இன்னும் முழுமையாகப் பயன்படுத்தினால் தான் சமுதாயத்திற்கு நான் ஏதேனும் பங்களித் தவனாக ஆவேன் என்கிற நெறியோடுதானே படிக்க வேண்டும்.

நான் பெற்றிருக்கிற அறிவை இன்னும் அகலமாக்குவதற்காகத்தான் வாசிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு முறை வாசிக்கிற போதும் நம் அறியாமை இவ்வளவு அதிகமாக இருக்கிறதே என நாம் வருந்த வேண்டியிருக்கிறது.

நம் உடலில் நரைக்காமலே இருக்கிற முடி இருக்கிறது. அது கண் அடியிலே இருக்கிற ஐ லேஷஸ் என்பதுதான். அவை இறக்கும் வரை நரைப்பதில்லை என்ற உண்மை நமக்குத் தெரியுமா? நம் உடலிலேயே பலமான பகுதி எனாமல்தான் என்பது நமக்குத் தெரியுமா?

நம் உடலே ஒரு கடல் போல ஆழமாக உள்ளபோது உலகத்தையே நாம் அறிந்ததாக எப்படி கர்வம் கொள்ள முடியும்?



ஹெலன் கெல்லர்



கலில் கிப்ரான்

★ ஸ்ரீராகவேந்திரர்
பக்கம் 64 - விலை

ரூ.30/- ஆசிரியர் : பருத்தியூர் டாக்டர் கே. சந்தானராமன்
அமராவதி பதிப்பகம், 59, ஆடம் தெரு, சென்னை - 4. ©:24616682.

★ கடவுள்களுக்கேற்ற மலர்களும் அவற்றின் மகத்துவமும்!
பக்கம் 76 - விலை ரூ.50/- ஆசிரியர் : ந.து.ராமகுமார்
மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17.
© :2234 2926.

★ மெழுகுவர்த்திகள்

தலைவன் எப்படி உருவாகிறான் மற்றும் தலைமைப் பண்புகளை ஒருவன் எப்படிப் பெறுகிறான் என்பன 18 தலைவர்களின் வாழ்க்கையிலிருந்து எடுத்துச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பக்கம் 112 - விலை ரூ.40/- ஆசிரியர்: எ.எஸ். ஐயர்
பிரேமாபதிப்பகம், ப.எண். 58/1, ஆழ்வார்ப்பேட்டை தெரு, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை - 18. © :2433 6861.

★ பகவத் கீதை தெளிவுரை

பல உதாரணங்களுடன் அழகுதமிழில் வித்வான் உ.வே.காரப்பாங்காடு ஸ்வாமிகளால் விசிஷ்டாத்வைத் வேதாந்த அடிப்படையில் கீதைக்கு உரை தரப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 500-விலை ரூ.200/- திருமால் பதிப்பகம், 20, ஆபிரகாம் தெரு, மயிலை, சென்னை -4. © : 2495 4247.

★ 7-ஆம் கடலும் வானும் நிலவும்

திருமயிலையின் ஏழு சிவாலயங்கள் மற்றும் எல்லை தெய்வமாக விளங்கும் ஸ்ரீகோல விழியம்மன் மற்றும் திருவள்ளூர் கோயில்கள் குறித்து கவிதை வடிவிலான நூல். பக்கம் 176 - விலை ரூ.30/- ஆசிரியர்: டாக்டர் அ. பழமொழிபாலன்
பி.தெய்வமலர் பழமொழிபாலன், B6, 26/53, ஆனந்தி அபார்ட்மெண்ட்ஸ், சோலையப்பன் தெரு, சென்னை - 4. © :99624 65241.

★ தந்திர மந்திர (இரண்டு பாகங்கள்)

இந்து மதத்துத் தெய்வங்கள் மீதான 213 கவசங்களின் ஓர் அரிய தொகுப்பு. சிறந்த முறையில் தயாரிக்கப்பட்ட அரிய நூல்கள் இவை. பக்கங்கள் 1318 - விலை ரூ.1440/-.

ஆசிரியர்: திருமதி கோகிலா பிரபாகரன்

திருமதி கோகிலா பிரபாகரன், 'ப்ரியங்கா' 45/2, குருவிக்காரன் சாலை, காந்தி நகர், மதுரை - 625 020. © : 0452 - 2535798

★ விஸ்வபிரம் புராணம் (பூர்வ காண்டம்)

இந்நூல் 45 அத்தியாயங்களையும் 1121 ஆசிரியர் விருத்தப் பாடல்களையும் கொண்டது. பிரபஞ்சத் தோற்றம், தேவர்களுக்குரிய அதிகாரங்கள், காலக்கணக்கு, உயிர்களின் ஆயுள், வருணம், கோத்திரம், பஞ்ச கிருத்தியம், மனிதனின் கரு உருவானதிலிருந்து அடுத்த நிலை கரு உருவாவதற்கு வேண்டிய சடங்குகளின் விதிமுறைகள் போன்ற பல அரிய விஷயங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 510 - விலை ரூ.650/- ஆசிரியர்: திருவையாறு பிரம்மஸ்ரீ அ.முத்துச்சுவாமி பாரதியார்
ஆனந்தா நிலையம், 7 புதூர் முதல் தெரு, (லக்ஷ்மன் ஸ்ருதி அருகில்) அசோக் நகர், சென்னை - 83.

★ அருணகிரிநாதரின் கந்தரலங்காரம்

பல உதாரணங்களைக் காட்டி, பாடற்கருத்தை உணர்வுடன் விவரித்து, அடியார்க்கள் செந்திலாண்டவனைப் பக்தி செய்யும் வகையில் அமைந்துள்ளது. பக்கம் 384 - விலை ரூ.200/-.

ஆசிரியர்: மும்பை ராமகிருஷ்ணன்

சாஸ்தா பதிப்பகம், 37, போயஸ் சாலை, சென்னை - 600018. ©: 2432 1793

ஆகவே நீங்கள் புத்தகங்களை மட்டுமல்ல. மனிதர்களையும் வாசியுங்கள், பெரியவர்களிடம் சென்று அமர்ந்து அவர்கள் பேசுவதைக் கவனியுங்கள். ஒரு நல்லவரிடம் பேசினால் நூறு நூல்களை வாசித்த திருப்தி உங்களுக்கு ஏற்படும். இன்னும் சொல்லப் போனால் அந்த அனுபவங்கள் எந்தப் புத்தகத்தில் இருந்தும் கிடைக்காது.

நீங்கள் அவர்களைக் கூர்ந்து கவனித்து, அவர்கள் பேசும் அந்தச் சொற்களோடு ஒன்றிப் போனால், உங்களுக்குள் ஒரு மொட்டு மலரும். அந்த மொட்டு இதயத்திலிருந்து மலர்ந்து மூளையை நோக்கிச் செல்லும். அப்போது அங்கே இருக்கிற, ஆயிரம் இதழ்கள் கொண்ட தாமரை மலரும். அதுதான் ஸஹஸ்ராரம் மலருதல் என்பது. அதுவே உண்மை சத்சங்கம்.

புத்தகத்தை வாசித்தாலும்,

புனிதர்களைச் சந்தித்தாலும்

இயற்கையை நேசித்தாலும்,

இறைமையைத் தரிசித்தாலும்

அவை உங்கள் ஆயிரம் தாமரை இதழ்களை விரிய வைக்கும் அனுபவமாக இருக்கட்டும்.❖

ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீனிடம், 'நீங்கள் சார்பியல் தத்துவத்தைக் கண்டுபிடிக்காமல் இருந்திருந்தால் என்ன ஆகியிருக்கும்?' என்று கேட்டார்கள். 'வேறு யாராவது இரண்டு ஆண்டுகளில் கண்டுபிடித்திருப்பார்கள்' என்றார் ஐன்ஸ்டீன்.

Sri Aishwarya SareesTM

Temple of Silk Cottons

Diwali

upto 1st Nov.

Exclusively at our
T.Nagar Shop

SALE

upto
30%
Discount

Do not miss the latest

Kavya Kalaa Collections

No, 19, Arcot Street, (Near MGR Memorial House), T. Nagar, Chennai : 17. Tel : 42604447, Mobile : 98409 83999

No 1, Nehru Nagar, 3rd Street, (Behind Nalli Silks), Adyar, Chennai - 20. Tel : 4550 4474, Mob : 9840983504

Email : sriaishwaryasarees@gmail.com

*conditions apply



35 ஆண்டுகளாக வெளிவரும் சமூக கலை இலக்கிய மாத இதழ்
சுற்றுலாப் பிரிவு

மலேசியா சிங்கப்பூர் சுற்றுலா

சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை நகரத்தார்களுக்கு சொந்த நாடு போன்றவை தென்னிந்திய உணவு (சைவம்) மற்றும் எங்கு எப்படி சென்றுவந்தால் நேரம் வீணாகாமல் அதிக இடங்களைப் பார்க்கலாம் என்பதும், ஆன்மீகம் கலந்த இன்பச் சுற்றுலா. சேவை நோக்கோடு மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் வசதியாகச் சென்றுவர ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.



மலேசியா சிங்கப்பூர் சுற்றுலா 9 இரவு 9 பகல்
(மினாங்கு, லங்காவித் தீவுகள் உள்பட) கட்டணம் ரூ.62,000

ஒவ்வொரு மாதமும் 21 ம் தேதி மலேசியா, சிங்கப்பூர் செல்ல ஏற்பாடு செய்துள்ளோம். ஜனவரி 2014 தைப்பூசம் காண இப்போதே புதிவு செய்து கொள்ளலாம். டிசம்பர் 2013 இலங்கை செல்ல புதிவுச் செய்யப்படுகிறது.

சிங்கப்பூர், கோலாலம்பூர் சென்டிங் 4 இரவு 4 பகல் கட்டணம் ரூ. 46,000
இலங்கை மற்றும் தாயாய் நாடுகள் சுற்றுலாவிற்கு தொடர்பு கொள்ளவும்.

(விமானக் கட்டணம் தங்கும் விடுதி சுற்றிப்பார்க்க AC பஸ் மூன்று வேளை சைவ உணவு நுழைவுக் கட்டணங்கள் மற்றும் விசா செலவுகள் உள்பட)

மேலும் விவரங்களுக்கு
தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

99404 55254, 97897 66700

முகவரி : நா.இளங்கோவன், (ஆசிரியர், நகரத்தார் மலர்)

New No. 59, Canal Bank Road, II nd Floor, R.A.Puram, Ch-600 028.

துறவறத்திற்கு முன்பேயே தியாகம்!



“பிரம்மசரியப் பயிற்சியிலுள்ள இளைஞர்களில் ஒருவன் ஒரு மாவட்ட பொறியாளராகப் பணிபுரிந்து கொண்டிருந்தான். அது இந்தியாவில் ஒரு மிகப் பெரிய பதவி. அதைத் துரும்பாகத் தாக்கிப் போட்டுவிட்டு அவன் மடத்தில் சேர்ந்துள்ளான்” என்று சுவாமி விவேகானந்தர், சகோதரி நிவேதிதைக்கு 1897, ஜூன் 20-இல் ஒரு கடிதம் எழுதினார்.

சுவாமி விவேகானந்தர் குறிப்பிட்டது, சுவாமி விஞ்ஞானானந்தரைத்தான்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடர்களில் ஒருவரான சுவாமி விஞ்ஞானானந்தரைப் பற்றிய அவருடைய மனிதநேயத்தை விளக்கும் இதயத்தைத் தொடும் ஒரு நிகழ்ச்சி:

சுவாமிகள் புனேயில் பட்டப் படிப்பு படித்துக் கொண்டிருந்த சமயம். அதன் இறுதியில் முதல் மற்றும் இரண்டாவது இடங்களில் தேறி வருபவர் நேராக அரசுப் பணிக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படுவர்.

சுவாமிகளுக்கு இந்த வாய்ப்பு கிடைப்பதற்கான சாத்தியக்கூறு முழுவதுமாக இருந்தது. ஆனால் அவர் மனநிலை முற்றிலும் மாறுபட்டதாக இருந்தது.

சுவாமிகளின் சக மாணவர் ராதிகா பிரசாத்ராய் ஓர் ஏழை. அவர் படிப்பு முடிந்தவுடன் வேலை பெற்று குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வேண்டிய நிலையில் இருப்பவர். நன்கு படிப்பவர். அவன் இரண்டாம் நிலையையாவது பெற வேண்டும்

சுவாமி சுபோதானந்தர் கூறுகிறார்:

குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் புனித கங்கையிடம் கொண்டிருந்த பக்தி அலாதியானது. அவர் அடிக்கடி கங்கா வாரி பிரம்மவாரி (கங்கை நீர் பிரம்மனைப் போல் புனிதமானது) என்பார்.

யாராவது துயரம், வியாதி மற்றும் மாயை வசப்பட்டிருந்தால் அவர்களிடம், ‘கங்கை நீரைக் குடி. எல்லாம் சரியாகி விடும்’ என்பார். என்ன ஆச்சரியம்!... அவர் கூறுவது போல் கங்கைநீரைக் குடிப்பவருக்கு எல்லாம் சரியாகிவிடும்.



என் நோய் நீங்க வேண்டாம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மகா சமாதிக்குப் பிறகு அவரது சீடரான சுவாமி சுபோதானந்தர் ரிஷிகேஷத்தில் ஆன்மிகச் சாதனை புரிந்து கொண்டிருந்த சமயம்.

அவர் ஒரு முறை கடும் காய்ச்சலில் அவதிப் பட்டுக் கொண்டிருந்தபோது அருகில் குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைக் கண்டார்.

சுவாமிகளின் உடலைத் தடவிக் கொடுத்த அவர், “உன்னை மருத்துவரிடம் அழைத்துச் செல்ல யாராவது பணக்காரரை அனுப்பப்படுமா?” என்று அன்புடன் கேட்டதையும் உணர்ந்தார்.

“வேண்டாம்” என உடனே மறுத்தார் சுவாமிகள்.

“அப்படியானால் உனக்கு என்ன வேண்டும்?”

“இப்படியே நான் காய்ச்சலில் இருக்க வேண்டும். அப்போது தான் நீங்கள் என் அருகிலேயே அமர்ந்திருப்பீர்கள்” என்றார் சுபோதானந்தர்.

சுவாமி சுபோதானந்த ஜயந்தி
14.11.2013 - வியாழக்கிழமை



என்பதற்காக சுவாமிகள் அந்த வருட இறுதித் தேர்வை எழுதவே இல்லை. இத்தனைக்கும் அவரும் பெரிய பணக்காரரல்ல. தன் தேவைகளுக்கும் படிப்புக்கும் தன் சகோதரியையே நம்பிக் கொண்டிருந்தவர்.

ஆனால் அன்பு கொண்ட உள்ளம் இதையெல்லாம் கணக்கிடுமா என்ன?

சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் ஜயந்தி 16.11.2013

- சனிக்கிழமை

அஞ்சாதே!

கல்வி உடையவன் பேச்சுக்கு அஞ்ச மாட்டான்.
நம்பிக்கை உடையவன் முயற்சிக்கு அஞ்ச மாட்டான்.
சிந்தனை உடையவன் செயலுக்கு அஞ்ச மாட்டான்.
ஆற்றல் உடையவன் துன்பத்திற்கு அஞ்ச மாட்டான்.
அன்பு உடையவன் சிரமத்திற்கு அஞ்ச மாட்டான்.

- அ.யாழினி பர்வதம்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

விவேகானந்தர் இல்லம் புனரமைப்பு மற்றும் பண்பாட்டு மையம் அமைத்தல்



சுவாமி விவேகானந்தர் சென்னையில் 9 நாட்கள் தங்கியதால் புனிதம் பெற்ற இடம் விவேகானந்தர் இல்லம். இங்கு தங்கியிருந்த போதுதான் சுவாமிஜி வளமான இந்தியாவிற்கான தமது எதிர்காலத் திட்டங்களை வெளியிட்டார். தற்போது இந்த இல்லத்தின் புனரமைப்புப் பணி நடைபெறுகிறது. மேலும் இந்தியக் கலாச்சாரத்தை நமது இளந்தலைமுறைக்குப் புகட்டும் வகையில் இந்த இல்லத்தின் அருகில் ஒரு கலாச்சார - பண்பாட்டு மையம் கட்டப்பட்டு வருகிறது.

இதைக் கட்டி முடித்து இளைஞர் பயன்பாட்டுக்குரிய முறையில் நடத்திட ரூ. 20 கோடி தேவை. இந்தப் புனிதப் பணியை நிறைவேற்ற உங்களைப் போன்ற நல்ல உள்ளங்களின் நன்கொடைகள் மிக அவசியம். இந்தப் பணியில் உங்களது பங்கை, உள் - வெளிப்புற வசதிகள், அலங்கரிப்பு உட்பட ஒரு சதுர அடிக்கு ரூ. 5,000 என்ற வகையில் செலுத்தலாம்.

விவேகானந்தர் கலாச்சார - பண்பாட்டு இல்லம் நன்கொடையாளர்கள் 1.3.2013 - 30.6.2013

பெயர்களுக்கு முன்பு திரு / திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்	₹	பி.சிவராமகிருஷ்ணன், சென்னை - 78.	5,000
வேல்யு லேபஸ், ஐதராபாத்	20,00,000	எஸ்.கதிர்காமநாதன், சென்னை - 17.	5,000
பி.அ.மஹேந்திரன், கோயம்புத்தூர்.	1,00,000	சந்திராசிங் வாசகம், கடச்சநல்லூர்.	5,000
பார்க்வி தேவேந்திரா, சென்னை-28.	1,00,000	பி. பாஸ்கர், ஊத்துக்கோட்டை.	5,000
தோயாஜாஷி தேவேந்திரா, சென்னை-28.	1,00,000	கமலாகந்தரம், சென்னை - 41.	5,000
ராஜராஜேஸ்வரி, சென்னை.	1,00,000	ஆர். சுப்ரமணியன், காஞ்சிபுரம்.	5,000
ஆர். சாந்தா சிவராமன், சென்னை -28.	1,00,000	டாக்டர். என். சேதுபதி, கோயம்புத்தூர்.	5,000
நந்தினி ராமகிருஷ்ணன், சென்னை -28.	1,00,000	வி.செந்தில், கோயம்புத்தூர்.	5,000
ஏ. பழநியப்பன், திருச்சி.	1,00,00	ருக்குமணி ஸ்ரீநிவாசன், ஹரியானா.	5,000
டி.பாஸ்கர், சென்னை - 20.	50,000	அஹுஜா பேஷன்ஸ், சென்னை -50.	5,000
மாலிசிங், சென்னை-97 (6 முறை)	40,000	நவீன் ஜெயின், சென்னை - 90.	5,000
டி.பாஷ்யம், சென்னை - 49.	25,000	வி. ராஜன், சென்னை - 1.	5,000
தங்கேஸ்வரி, சென்னை - 20.	20,000	எஸ். அவினாஷ் ரஹேஜா, மும்பை.	5,000
ஏ.அம்பாயிரம், சென்னை - 42.	15,000	பலி ராம் எல்.அஹுஜா, சென்னை- 102.	5,000
எம்.உமா ஸ்ரீகாந்த், சென்னை.	10,000	கணேஷ் மூர்த்தி, எழும்பூர்.	5,000
வி.கலைச்செல்வன், சென்னை - 82.	10,000	அமிர்தவல்லி லக்ஷ்மணன், சென்னை.	5,000
ஆர்.பி. ஆத்மேயா, சென்னை - 86.	10,000	பி.எஸ்.சேஷாத்ரி, பெங்களூர்.	5,000
பி.கே. தியாகராஜன், திருச்சிராப்பள்ளி.	10,000	கே. மீனாஷி, சென்னை -17.	5,000
ஏ.கே. லிங்கவேலு, சென்னை-18.	10,000	என். அபிராமி, சென்னை - 17.	5,000
ஆர். ஜகன்மோகன், சென்னை - 34.	10,000	கே. எஸ். பாகீரதி, சென்னை - 17.	5,000
எஸ்.பி. நிர்மலா, சென்னை - 17.	10,000	கண்ணகி பிரபாகரன், சென்னை - 17.	5,000
எம். கண்ணதாசன், சென்னை.	10,000	சுசீலா குமாரி வியாஸ் சென்னை.	5,000
பி.மீராபாய், சென்னை-28..	7,500	சி.டி. நல்லபெருமாள், சென்னை -17.	5,000
ஐ.ஈ. கீதா, வேலூர்.	5,001	என். கமலா, சென்னை - 17.	5,000
வி.சிந்துஜா, சென்னை -102.	5,000	பி. வைத்தியநாதன், சென்னை 16.	5,000
எம். பெரியண்ணன், திண்டுக்கல்.	5,000	வி.எம். பார்த்தசாரதி, சென்னை - 29.	5,000
அனிலேந்திர பட், சென்னை -61.	5,000	ருக்மணி அம்மாள், சென்னை-107.	5,000
கே.ஜே.சுகுமாரன், சென்னை -34.	5,000	வி.சேகர், சென்னை-4.	5,000
ஏ.பி.ஸ்ரீநிவாஸ், சென்னை- 4.	5,000	வி.பாமா, சென்னை-4.	5,000
டாக்டர் எஸ். ரமயா, சென்னை - 30.	5,000	வைஷ்ணவி கண்ணன், சென்னை - 92.	5,000
கே.ஆர். வெங்கடராமன், சென்னை - 4.	5,000	Sahana UI ICO Ltd.	4,500
எஸ்.ரவிச்சந்திரன், சென்னை -53.	5,000	கணேஷ் செல்வம், சென்னை.	4,000
பி.வி. ஷர்மா, சென்னை.	5,000	கே. வெங்கட் நாராயண், கொல்கத்தா.	3,000
மீதா மோகன் ஷெனாய்	5,000	என்.டி. ராமானுஜம், சென்னை.	2,500
பி.நாராயணன், சென்னை - 4.	5,000	எம். சுந்தர், சென்னை -104.	2,001

பாரி செல்வகுமார், பன்னீர் செல்வம், வேலூர்.	2,001
ஆர்.புவனேஸ்வரி, சென்னை 20.	2,000
ஜெயசீலன், ராஜபாளையம்	2,000
ஓய்.ஹரிஹரன், கோயம்புத்தூர்.	2,000
ஏ.வி. ரமணய்யா, சென்னை.	1,000
கே.வெங்கடேசன், சென்னை - 42.	1,000
ஆர்.முருகவேலு, நெய்வேலி-1.	1,000
விவேகானந்த நடுநிலைப் பள்ளி, எழுமலை.	1,000

1.7.2013 முதல் 30.9.2013 வரை

தி மெஹர் இரா சாரிட்டிபிள் டிரஸ்ட், கோவை.	5,00,000
கஸ்தூரி உமாசங்கர், சென்னை - 24.	1,50,000
பிரம்மசக்தி சமாஜம், சென்னை - 21.	1,05,000
பி.ஆர். நாராயணன், சென்னை - 41.	1,00,000
லதா ராஜா, சென்னை - 18.	1,00,000
டாக்டர் பி.கே. பாஸ்கர், சென்னை-40.	1,00,000
டாக்டர் பி.பி. சுந்தரி பாஸ்கர், சென்னை-40.	1,00,000
ரங்கராஜன் எச்.யு.எஃப், சென்னை - 4.	1,00,000
கே. ஆர். ரங்கராஜன், சென்னை-4.	1,00,000
டி.வெங்கடேஷ், சென்னை-39.	1,00,000
எஸ். சிவானந்தா, சென்னை - 81.	1,00,000
பி.அமிர்தா, வந்தவாசி.	1,00,000
வி.பரமசிவம், சென்னை - 41.	1,00,000
எஸ். சங்கர், சென்னை-20.	75,000
இளமாறன்	45,000
எச்.மஞ்சுநாதன் பிரபு, பெங்களூரு.	30,000
லார்சன் & டியூப்ரோ, சென்னை - 89.	25,000
இ.வி. ஸ்ரீவத்ஸன், சென்னை - 78.	25,001
கே.ஏ. கிருஷ்ணன், சென்னை-5.	25,000
எல்.எஸ். பாலசுப்பிரமணியன், திருச்சி	25,000
கே.பி. எஸ். மேனன், லலிதாமேனன், திருவனந்தபுரம்	20,000
இ.கோவிந்தசாமி, சென்னை - 95.	20,000
கோடல்வரராவு, சென்னை.	15,000
எஸ்.பிரகதா, சென்னை - 20	12,000
எல். வைத்தியநாதன், சென்னை - 28.	10,100
ஏ.எஸ். கணேசன், புனே.	10,000
ஜி.மீனாட்சிசுந்தரம், நெய்வேலி.	10,000
அமித்சிங், சென்னை-97.	10,000
வடசேரி கைத்தறி நெசவாளிகள் கடை, சென்னை-4.	10,000
ஜி. லட்சுமிநாராயணன், சென்னை -37.	10,000
கே. வெங்கட்ரமணி, சென்னை-41.	10,000
காமாட்சி, சென்னை-12.	10,000
பிரேமா ரகுநாத், சென்னை-20.	10,000
ஆர். ஜானகிராமன், சென்னை - 14.	10,000
ஆர். கிருபாகரன், சென்னை -35.	10,000
சக்தி கிருபாகரன், சென்னை - 35.	10,000
எஸ்.வி. சுந்தரேசன், சென்னை - 94.	10,000
சுமீதா சர்க்கார், கொல்கத்தா.	10,000
கே.வி. சங்கர், சென்னை -42.	10,000
ராதா வரதராஜன், சென்னை - 18.	10,000
ஏ. நடராஜன், சென்னை - 88.	10,000
சோலை சாரிட்டிபிள் டிரஸ்ட், சென்னை - 61.	10,000
சங்கல்ப மித்ரா, சென்னை.	7,000
குருமூர்த்தி, சென்னை.	5,551
கே.ராமதுரை, சென்னை.	5,551
ஹிமான்சுசேகர்தாஸ், சென்னை.	5,001

பி.சரோஜாதேவி, சென்னை-10.	5,001
டி.எஸ்.சந்திரா, சென்னை - 4.	5,001
எம். சாய் நீலாயதாசுனி, புட்டபர்த்தி	5,001
நடராஜன், சென்னை.	5,001
எம். கார்த்திகேயன், சென்னை.	5,000
டி.விஜயகுமார், சென்னை.	5,000
டி. லாவண்யா, சென்னை - 82.	5,000
வி.திருமயம், சென்னை - 87.	5,000
பி.விஜய் வத்வா, சென்னை - 31.	5,000
ஹரி பிரவதி டிரஸ்ட், சென்னை - 10.	5,000
ஓய். ராமகிருஷ்ணன், திருச்சி.	5,000
பி. ஜெயந்தி, சென்னை - 17.	5,000
வி. திருஞானசம்பந்தம், சேலம்.	5,000
பி.ராமமூர்த்தி, சென்னை-1.	5,000
ரஹம் செராமிக்ஸ், சென்னை-91.	5,000
செந்தூர் எண்டர்பிரைசஸ், சென்னை-91.	5,000
டி.முத்துக்குமரன், சென்னை-86.	5,000
பி.பாஸ்கர், வேலகாபுரம்	5,000
கே.கோபால், சென்னை-62.	5,000
லக்ஷ்மம்மா ராமச்சந்திரசுவாமி சாரிட்டிஸ், பெங்களூரு	5,000
எஸ். பாலசுப்பிரமணியன், சென்னை-88.	5,000
மிலன் & உமா சிப்லுங்கர், பெங்களூரு.	5,000
அனிலேந்திர பாட், சென்னை - 61.	5,000
சாந்தனு டே, ஐதராபாத்	5,000
பி. கண்ணம்மாள், சென்னை - 4.	5,000
சி.என். பாலகிருஷ்ணன், சென்னை - 4.	5,000
கே. ஆர். சீனிவாசன், சென்னை-107.	3,500
கே. வெங்கடசுப்பிரமணியம், பெங்களூரு.	3,500
ஸ்ரீநாத், சென்னை.	3,001
சி.சூரியகண்ணு, சென்னை-28.	3,000
வி.ஏழுமலை, கீழையூர், விழுப்புரம்.	3,000
கே. மஹாலட்சுமி, சென்னை - 50	3,000
திருமூர்த்தி ராஜா, கோயம்புத்தூர். (3 முறை)	3,000
எஸ்.சிவஞானம், சென்னை-28.	2,000
லட்சுமி சத்யநாராயணன், திருச்சி.	2,000
ஹிமான்சு தாஸ், சென்னை - 96.	2,000
கே. எஸ். வரதன், சென்னை - 87.	2,000
நவீன்குமார் மைக்கேல்ராஜா, சென்னை - 92.	2,000
அசோக் சக்ரவர்த்தி, சென்னை-32 (2 முறை)	2,000
கிருஷ்ணாபாய் மற்றும் குடும்பத்தினர்	1,730
கிருஷ்ணன், சென்னை	1,651
நாகராஜன், சென்னை.	1,651
நாககிருஷ்ணன், சென்னை.	1,651
சுதர்சன், சென்னை.	1,651
கார்த்திக் கணபதி, சென்னை - 41.	1,501
பிரசந்தா, சென்னை.	1,001
டி.எஸ்.வெங்கட்ராமன், சென்னை.	1,001
எஸ். செல்லம்மாள், சென்னை-28.	1,000
கே. வாகீசன், செங்கம்	1,000
ஆலோக் கே.ஆர்.பால், சென்னை.	1,000
கே. சீனிவாசன், சென்னை - 82.	1,000
எஸ்.கோபிநாதன், சென்னை - 83.	1,000
ஆர். கணேசன், சென்னை - 92.	1,000
ஆர். மாலினி, பெங்களூரு.	1,000
பெயர் குறிப்பிட விரும்பாத பத்தர்கள்	1,32,751

20 சதுர அடிகளுக்கு மேல் நிதி அளிப்பவர்களின் பெயர்கள் மையத்தில் உரிய விதத்தில் பொறிக்கப்படும்.
நன்கொடைகளை 'Sri Ramakrishna Math, SV 150' என்ற பெயரில் செக்/டி.டி.யாக கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பவும்.
இணைய தளம் மூலமாகவும் அனுப்பலாம்.

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

☎ : 2462 1110. Ext. 312. email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org



SHOP ONLINE
FOR VARIOUS COLLECTIONS

BRACELET MELA

UPTO
20% OFF

ORIGINAL



NARAYANA PEARLS

GEMS & JEWELS

CHENNAI, INDIA

75, Pondy Bazaar, Ch - 17, Ext:4212 3226

62 - Sudhas Paradise, Pondy Bazaar, Ch - 17, Ext: 4207 1131 | # 120, LB Road, Adyar, Ch - 20, Ext: 4211 6068 |

Anna Nagar Plaza # 1, 2, 3, 4 Gr. Floor, C47 II nd Avenue, Anna Nagar, Ch - 40, Extn 4207 1121 |

care@narayanapearls.com | narayanapearls.com



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ் (Regd)

நெ: 16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை - 41.
ஆபீஸ் போன்: 044 24451270, செல்: 94449 80270, 81229 96045
E.mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com



ஸ்ரீ திருப்பத் வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 20 வருடங்கள் அனுபவித்தாள் வட இந்திய யாத்திரை ஹங்காண்டியாக பணிபுரிந்த நான் துவங்கி உள்ள யாத்திரை சேவைக்கு தங்களின் மேலான ஆதரவைத் தந்தருள வேண்டுமாய் மிகவும் பணிவனுடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

1	23.11.2013	13 நாட்கள் (3 ஜோதிரிலிங்கம் - அஷ்டவிநாயகர் பண்டரீபுரம், கோலாப்பூர், சதாரா, நாகிக் ஷீரடி, எல்லோரா - பம்பாய் உட்பட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை) ரூ.11,000/-
2	19.12.2013	12 நாட்கள் (விஜயவாடா - மங்களகிரி - ஸ்ரீசைலம் - மகாநத்தி - அஹோபிலம் நவநரசிம்மர் - மந்திராலயம் - புத்ராசலம் - அன்னவரம், சிம்மாசலம் ஸ்ரீகாமம் துவாரகா திருமலா உட்பட ஆந்திர பிரதேச யாத்திரை) ரூ.9,500/-
3.	23.01.2014	15 நாட்கள் (துவாரகா - சோமநாத் - அம்பாஜி - மவுண்ட் அபு - ஸ்ரீநாத் துவாரகா - புஷ்கர் - ஜெய்ப்பூர் - ராஜஸ்தான் - குஜராத் பஞ்சதுவாரகா - 2 ஜோதிரிலிங்கம்) ரூ.12,500/-
4	21.02.2014	13 நாட்கள் (மஹா சிவராத்திரி - காசியாத்திரை - அலஹாபாத் - அயோத்தியா - நைமிசாரண்யம் - காசி - கயா - விந்தியவாசினி, சீதாமரி) ரூ.11,000/-
5	17.03.2014	14 நாட்கள் (வைஷ்ணோதேவி யாத்திரை மதுரா - பிருத்தாவனம் - கோகுலம் - கோவர்த்தன் - குருஷேத்திரம், அமிர்தசரஸ், ஜம்மு, டெல்லி) சக்திபீட யாத்திரை ரூ.12,500/-
6	05.04.2014	9 நாட்கள் (உஜ்ஜயின் மகா காளேஷ்வர், ஓம்காரேஷ்வர், அமர்கண்டக், நாமதா உற்பத்தி ஸ்தான் மத்தியபிரதேச யாத்திரை) ரூ. 7,500/-
7	21.04.2014	18 நாட்கள் (நேபாள் முக்திநாத், மனோகாமன்னா, போக்ரா, காத்தமாண்ட், பசுபதிநாத், சிட்வன், தனுஷ்குதம், ஜனக்புரி, சீதாமரி, சீதாஜென்மபூமி, அயோத்யா, காசி, அமர்கண்டக், நாமதா உற்பத்தி ஸ்தான்) ரூ.15,500/- (முக்திநாத் சென்றுவர விமானம் அல்லது ஜீப் கட்டணம் தனி)

காலை காபி, டிபன், காபி, பகல் உணவு, மாலை காபி/டீ, இரவு உணவு அல்லது டிபன் கைத்தேர்ந்த தென்இந்திய பிராமணர்களால் மிகவும் சிறந்த முறையில் உணவு தயாரிக்கப்படுகிறது. ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் அறைகள் (அட்டாச் பாத்தும்) மிக சிறந்த முறையில் அமைத்துத்தரப்படும்.

தீர்வாகி : K. ரகு

'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ்
94449 80270

யாத்திரீகர்கள் அனைவருக்கும் இனிய தீபாவளி நல்வாழ்த்துக்கள்

கடவுளை நம்புபவன் காட்டுமிராண்டி...?

‘கடவுளை நம்புபவன் காட்டுமிராண்டி’ என்று ஒரு கூட்டத்தினர் சொல்கிறார்கள்.

ஆம், ஒரு விதத்தில் அது உண்மைதான். ஆச்சரியப்படாதீர்கள். சிறிது யோசியுங்கள்.

உங்களைப் பார்த்து நான், ‘நீங்கள் இருக்கிறீர்களா? இல்லையா?’ என்று கேட்டால் என்ன சொல்வீர்கள்?

‘இவருக்கு ஏன் இந்த சந்தேகம்?’ என்றுதானே நினைப்பீர்கள்.

நான் இருக்கிறேன் என்பதற்கு யாருக்கும் எந்த நிரூபணமும் தேவையில்லை.

‘நான் இருப்பதாக நம்புகிறேன்’ என யாரும் சொல்வதில்லை. நான் இருப்பதும், கடவுள் இருப்பதும் சர்வ நிச்சயம். இந்த உலகம் எல்லாமே கடவுள்மயம்தானே! இதிலென்ன சந்தேகம்?

இந்துக்களாகிய நாம் வெறுமனே ‘நம்புகிறவர்கள்’ அல்ல. நம்புகிறேன் என்றால் இன்னும் சந்தேகம் உள்ளது, நிரூபணம் வேண்டும் என்றாகி விடும். அப்படி சந்தேகத்துடன் ‘நம்புகிறவன்’ காட்டுமிராண்டிதானே?

நமக்குக் கடவுள் விஷயத்தில் சந்தேகமே கிடையாது. அவர் எங்கும், எப்போதும் நிச்சயமாக இருக்கிறார். - ஸ்வாமி தயானந்த சரஸ்வதி அவர்களின் உரையிலிருந்து அரசு ராமானுஜம்.

ஒரு நல்ல பேச்சாளர்

ஒரு குழுவின் முக்கியப் பேச்சாளர் தன் உரையை இவ்வாறு தொடங்கினார்:

“இந்த மதிய வேளையில் நான் உங்களிடம் பேச வேண்டியது என் வேலை. உங்களது வேலை அதைக் கவனிப்பது. என் வேலை முடியும் முன்பே

சிவகங்கையின் ராஜா பல வித்வான் களுடன் பேசிக் கொண்டிருந்தார்.

அந்த சமஸ்தானத்து வித்வானாகிய வேல் கவிராயரும் அங்கிருந்தார்.

அப்போது வெண்பாப்புலி கவிராயர் அரண்மனைக்கு வந்தார்.

வந்தவர் காவலர் மூலம், “புலி வருகிறது” என்று சொல்லி அனுப்பினார்.

அதைக் கேட்ட அரசர், “புலி வந்தால் பயில்லை. இங்கு வேல் இருக்கிறது. தைரியம் இருந்தால் வரலாம் என்று போய் சொல்” என்றார்.

- பவானி அச்சுதன் வயலூர்



ஆநாஸ்யகியாகம்

உங்கள் வேலை முடிந்துவிட்டால், கையை மட்டும் தூக்கிக் காட்டினால், போதும்.”

அமெரிக்காக்காரங்க...

கிரேக்கத்திற்குச் சுற்றுலா சென்றார் ஓர் அமெரிக்கர். ஓர் எரிமலையின் உயரத்திலிருந்து அதன் கீழ்ப்படுகையைப் பார்த்து அவர், “அட, பயங்கர நரகம் போலிருக்கே!” என்றார்.

அதைக் கேட்ட கிரேக்கப் பயணி, “அமெரிக்காக்காரங்க எமகாதகங் கப்பா! அவங்க போகாத இடமே கிடையாது போலிருக்கு!” என்றார்.

அம்மாவைக் கேளு!

டி.வி. நிகழ்ச்சியில் பொதிந்து கிடந்த அப்பாவிடம் மகன் வந்து ஒரு சந்தேகம் கேட்டான்:

“அப்பா! இமாலயம் எங்கே இருக்கு?”

“உங்கம்மாவைக் கேளு. அவதான் எல்லாத்தையும் எங்கேயாவது ஒளிச்சு வெச்சுடறா!”

- எம். பைரவ சுப்பிரமணியம்

இடுகாட்டுக்கு வேலி எதற்கு?

ஒரு நகரசபையின் கூட்டம் நடந்து கொண்டிருந்தது. இடுகாட்டைச் சுற்றி வேலி கட்ட வேண்டுமென்று ஒருவர் தீர்மானம் கொண்டு வந்தார். ஒருவர் அதை எதிர்த்தார்.

அவரிடம் தலைவர், “நீங்கள் ஏன் எதிர்க்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டார்.

எதிர்த்தவர் அமைதியாக, “இடுகாட்டுக்கு வேலி எதற்கு? அதனுள்ளே இருப்பவர்கள் வெளியே வர முடியாது. வெளியே இருப்பவர்கள் உள்ளே போக விரும்ப மாட்டார்கள்” என்றார்.

- நெ. இராமன்

நவாப்பின் நகைச்சுவை

நவாப் டி. எஸ். ராஜமாணிக்கம் பிள்ளையால் நடத்தப்பட்ட ‘மதுரை ஸ்ரீபாலவிநோத நாடக சபா’ சென்ற நூற்றாண்டில் புகழ் பெற்று விளங்கியது. இதில் நடிகர்கள் எல்லோரும் சிறுவர்களே. அதனால் ‘பாய்ஸ் கம்பெனி’ என்று அழைக்கப்பட்டது.

இவரது ‘சம்பூர்ண ராமாயணம்’ மிகவும் பிரசித்தி பெற்றது. ஒரு நாள் ராஜமாணிக்கம் பிள்ளை நடிகன் ஒருவனைத் திட்டிக் கொண்டிருந்தார். அப்போது ஒருவர் அங்கே சென்று விசாரித்தார்.

அதற்கு நவாப் கூறினார்:

“இவன் ஸ்ரீராமராக வேடமிட்டு நடிப்பவன். இன்று ஒரு கைக்கடிகாரத்தைத் திருடிவிட்டான். அதற்காகத்தான் இவனைத் திட்டிக் கொண்டிருக்கிறேன். என் தலையெழுத்து, நாடகத்தில் நான் ஆஞ்சநேயர் வேடமிட்டு இவனுக்குச் சேவை செய்ய வேண்டி இருக்கிறது.”

- டி. எம். எஸ்.

THE LIVING OUTDOOR EXPERIENCE

The exteriors express a lot about your
aesthetic state-of-mind and lifestyle.
Ultra Designer Tile with its concrete
strength and varied shapes,
colours and textures invites you to spend your
desired moments out there.

Who says Outdoors are strictly for Outsiders?

ULTRA

SPHINX Wall Tile

- External Cladding
- Interior Decoration
- Planter Boxes for Landscaping

[Comes with 100%
fibrillated fibre
reinforcement]

For your requirements, please call us at:

AHMEDABAD: 98797 68337/98790 08579; BENGALURU : 23467697/23368001; BHUBANESHWAR : 99370 57578; BIHAR : 98300 72552;
CHENNAI (South): 24896973 / 23743164/ 42033363; COIMBATORE : 2436197 / 4399125 / 98400 63058; DELHI : 24323803/ 011- 43552973;
GOA: 0832-2734836 / 98221 37018; HUBLI : 4254530; HYDERABAD : 65344510 / 27815360; JAIPUR : 98108 34202; KANPUR: 98380 42555;
KOCHI: 2808169/98470; 63167; KOLHAPUR: 0 99229 21463; KOLKATA: 24613790; KOLLAM: 96050 76788; KOTTAYAM: 97448 80025;
KOZHIKODE: 4021168/98470 89985; MADURAI: 99406 11930; MANGALORE: 98473 44660; MUMBAI: 25005793/25000087; NAGPUR: 0712 - 2423004/098229 41562;
NASIK: 98228 79761; NAGERCOIL: 99406 11922; PCMC(PUNE): 98509 96749; PORT BLAIR: 99406 11912 ;PUDUCHERRY: 99406 11912;
PUNE: 24226660 / 98228 79759; PUNJAB: 0161- 4611680 / 98559 99982; RAIPUR: 0 97525 20200; RAJAHMUNDRY : 99595 55292; RAJASTHAN : 98108 34202;
RAJKOT : 98797 68337; SALEM : 98400 63058; SURAT: 98253 28707; THIRUVANANTHAPURAM: 3298880 / 2331977 /98473 33788; THRISSUR: 98473 44099;
TIRUPATHY: 99595 55298; TRICHY: 99406 11912; UTTAR PRADESH: 98106 34202; UTTARAKHAND: 90275 53938; VADODARA : 98795 66219;
VIJAYAWADA: 6618188 / 2470688; VISHAKAPATNAM: 6635409 / 6645411



ULTRA TILE PRIVATE LIMITED

2 B, Vadihiraja Centre, 351 Avvai Shunmugam Salai (Lloyds Road),
Gopalapuram, Chennai-600 086. Phone : 2811 5113/14

Website: www.ultratile.com Keywords: Ultratile or Ultratiles, E-mail: info@ultratile.com



Hyperlink: ULT024

ஜீவஜோதி சித்தர் சங்கு சுவாமிகள்

படக்கதை : எம்.பைரவ சுப்பிரமணியம்

ஓவியம் : சங்கர்

மூலம் : திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகள் மற்றும் 'மனம் போல் வாழ்வு'
- சங்கு சுவாமிகளின் சகாப்தம்



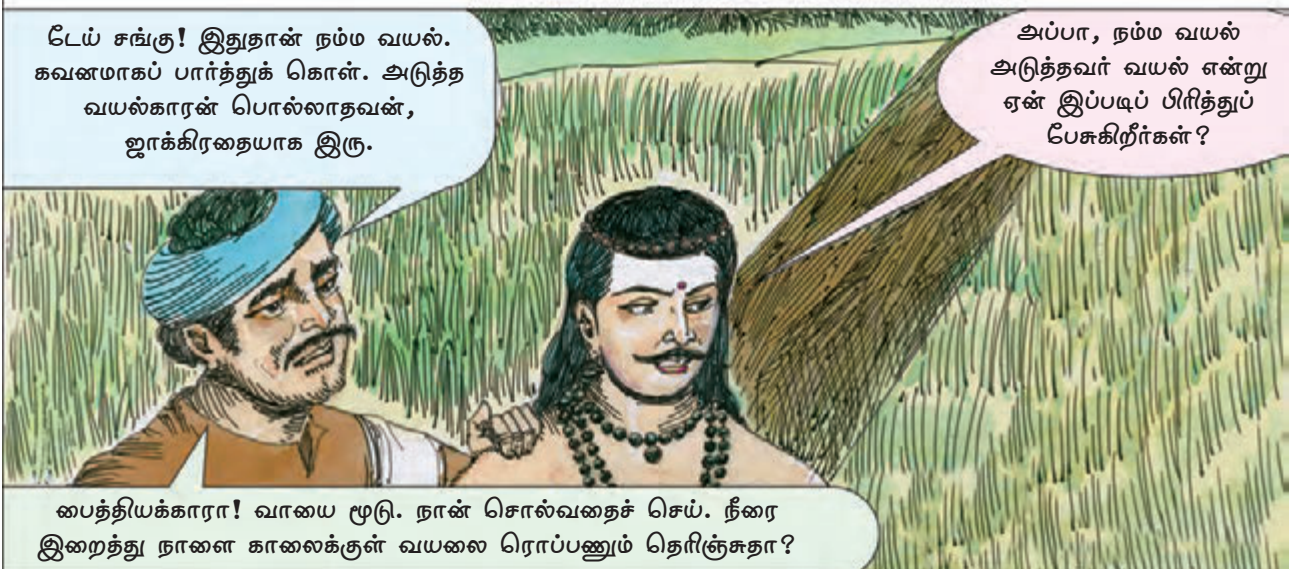
1 திருநெல்வேலி மாவட்டம் பசுவந்தனை கிராமத்தில் விவசாயக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த சங்கு என்று அழைக்கப்பட்ட சங்கரலிங்கம் என்ற இளைஞர் வாழ்ந்து வந்தார். பலர் அவரைப் பித்தர் என்று கருதினர்.



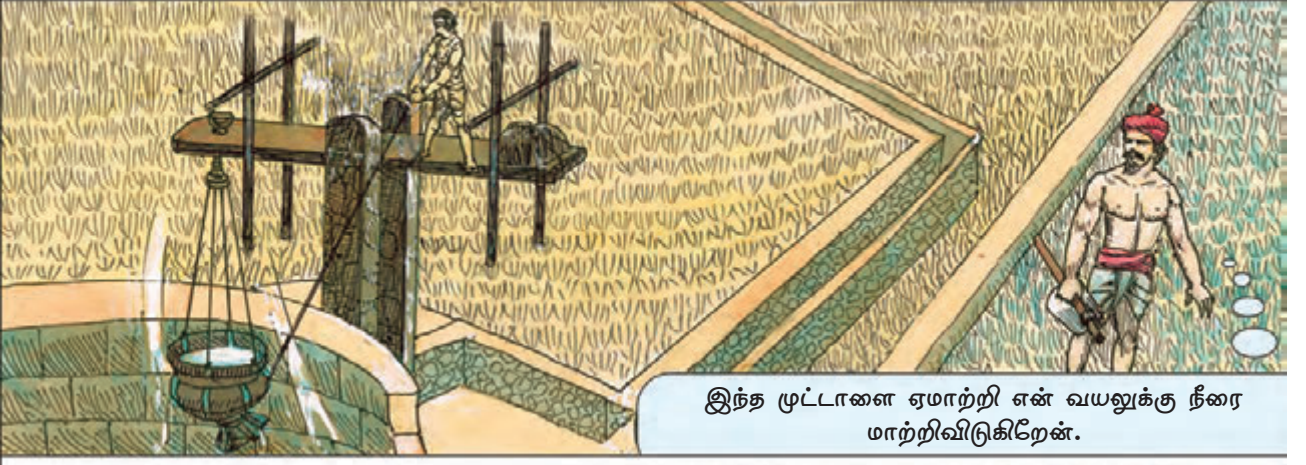
2 யார் என்ன வேலையிட்டாலும் சங்கு அன்புடன் செய்வார். மற்ற நேரங்களில் உலகத்தை மறந்து, சிவஞானத்தில் ஆழ்ந்து இருப்பார். சில சமயங்களில் காரணமில்லாமல் சிரிப்பார்.



3 ஒரு நாள் மாலை நேரம். தன் தந்தை அழைத்ததால் சங்கு, அவருடன் வயலுக்குச் சென்றார்.



4 சிவநாமத்தை ஜபித்தபடி சங்கு ஏற்றம் இறைக்கத் தொடங்கினார். அப்போது அடுத்த வயல்காரன்....,



இந்த முட்டாளை ஏமாற்றி என் வயலுக்கு நீரை மாற்றிவிடுகிறேன்.

5 காலையில் தந்தை பார்த்து அதிர்ச்சியடைந்தார். கோபத்தில் சங்குவை ஓங்கி அடித்தார்.

ஏ, மூளையில்லாத சாம்பிராணிப் பயலே! நம்ம வயல்ல தண்ணீரே இல்லையேடா! அங்கே எப்படிடா போச்சு?



அப்பா, அதுவும் நம்ம வயல்தானே! இப்படி ஓங்கி ஓங்கி என்னை அடிக்கிறீர்கள்! உங்களுக்குக் கை வலிக்குமே?

6 சங்கு, தந்தையின் கை வலிக்கப் போகிறதே என்று கூறியவுடன் தந்தை தன் தோளில் தேள் கொட்டிய மாதிரி உணர்ந்து துடித்தார்.

ஐயோ, வலி தாங்க முடியலையே! சங்கு, என்னை என்னடா செய்தாய்?



அப்பா, வருந்தாதீர்கள்! வலி சரியாகிவிடும்.



7 சங்கு அப்படிச் சொன்னதும் வலி நின்றுவிட்டது. சங்குவின் தெய்வத்தன்மையை அறியாத அவரது தந்தை, 'இவன் நச்சுப்பல்லன்; கூறுவது பலிக்கிறது. இவனிடம் இனி தலையிடுவது ஆபத்து' என நினைத்தார்.

8 சங்கு சொல்வது பலிக்கிறது என்ற செய்தி கிராமத்தில் பரவியது. அதுமுதல் அவரிடம் யாரும் வேலை தருவதில்லை. சங்கு தன்னிச்சைப்படி, இடிந்த மண்டபம் ஒன்றில் கண்மூடி கடவுளை தியானித்து சமாதியில் இருந்தார்.



நம்ம சங்கு தூங்குகிறானா? இல்லை, சாமியாராகி விட்டானா? ஒன்றும் புரியவில்லை.

9 ஆண்டுகள் சில கடந்தன. சிங்கம்பட்டி ஜமீன்தாருக்கு 'மகோதரம்' என்ற வயிறுவீங்கி நோய் வந்து எந்த மருந்தாலும் குணமாகவில்லை.



பொன்னம்பலவாணா! உன் சந்நிதியில் 48 நாட்கள் விரதமிருக்கிறேன். என் நோய் தீர்த்து அருள வேண்டும், நடராஜா!

10 ஜமீன்தார் சிதம்பரம் நடராஜர் சந்நிதியில் 48 நாட்கள் அபிஷேக தீர்த்தம் மற்றும் பாலும் பழமும் மட்டும் ஒரு வேளை உண்டு கடும் விரதமிருந்தார்.

11 48 -ஆம் நாள் இரவு. ஜமீன்தாரின் நோய் தீரவில்லை.



தில்லைவாசா! உன்னை நம்பி வந்தேன். ஒரு மண்டலம் வழிபட்டு நோய் தீராவிட்டால், இந்த சிவகங்கைக் குளத்தில் நான் வீழ்ந்து மாய்வது உறுதி! இது சத்தியம்!!

12 அப்படி கூறி மூர்ச்சையடைந்து விழுந்தார் ஜமீன்தார். அப்போது கனவில் நடராஜப் பெருமான் தோன்றினார்.



அன்பனே, வருந்தாதே! உன் நோயைத் தீர்க்க வல்லவன் சங்கு சுவாமி. அவன் என் பக்தன். பசுவந்தனை கிராமத்தில் உள்ள அவன் பரமஞானி. அவனைச் சென்று வணங்கு.

ஜமீன்தார் அகங்குளிர்ந்தார். காலையில் ஆனந்தமாக சிவங்கைக் குளத்தில் மூழ்கிப் பொன்னம்பல நாதரைத் தொழுது, புறப்பட்டார்.

13 ஜமீன்தார் பசுவந்தனை கிராமத்தை அடைந்தார்.

ஐயா! சங்கு சுவாமிகள் எங்கே உள்ளார்?



ஐயுமான்! அப்படி யாரும் இங்கில்லை. ஆ,... சங்கு என்று ஒரு கேனப்பயல் இருக்கிறான். சொம்பேறி. எங்காவது தூங்கிக் கொண்டிருப்பான். நீங்கள் தேடும் அளவிற்கு அவன் பெரிய ஆளில்லை.



ஐயா! அவர் பித்தரல்ல, அத்தர் சொன்ன சித்தர். உடனே அவரை எனக்குக் காட்டுங்கள்.

14 மக்கள் சங்கு சுவாமிகள் இருக்கும் பாழ் மண்டபத்தைக் காட்டினர்.

எந்தையே! என்னை ஆளவந்த தந்தையே!



நடராஜப்பெருமான் உன்னை அனுப்பினாரா? அவரால் உன் நோயைத் தீர்க்க முடிந்தாலும் என்பால் உன்னை ஏவினாரோ? நடன சிகாமணி நாடகமும் ஆடுகிறாரோ? மிகவும் அழகு! இந்தா, இப்பழத்தைச் சாப்பிடு!

15 பழத்தை உண்டதும் ஜமீன்தாரின் நோய் நீங்கியது. ஜமீன்தார் சங்கு சுவாமிகளை வலம் வந்து புகழ்ந்து போற்றினார்.



ஆஹா, என் நோய் தீர்ந்தது. எல்லாம் தங்கள் அருள் சுவாமி.

என்னைப் புகழாதே. பொன்னம்பலவாணனைப் போற்று.

ஜமீன்தார் சங்கு சுவாமிகளைப் பல்லக்கில் ஏற்றி ஊருக்குள் வந்தார்.



ஓரறிவுத் தாவரம் முதல் ஆறறிவு மானிடர் வரை அனைத்தும் இறைவன் படைப்பே! எதற்கும் ஊறு விளைவிக்காது வாழ்ந்து பயன் பெறுங்கள். சுற்றத்தாரும், உற்ற பொருளும் உடன் வராது. மகிழ்ச்சியுடன் நீங்கள் செய்யும் நல்லறமே குருவருளுடனும், திருவருளுடனும் வந்து உங்களைக் காக்கும்.

தங்கள் பெருமை தெரியாமல் தங்களை மனம் போன போக்கில் வசை பாடிவிட்டோம். பொறுத்தருள வேண்டும், குருவே!

பிறகு சங்கு சுவாமிகள் பல காலம் வரையிலும் பக்தர்களின் நோய்களையும், இடர்களையும் நீக்கி வந்தார். பல சித்துகளையும் செய்தார். 100 வருடத்திற்கும் மேல் வாழ்ந்த சுவாமிகள் தன் இறுதிக் காலத்தை முன்னரே அறிவித்துத் தமக்கு ஜீவஜோதிக் கருவறை அமைக்க உத்தரவிட்டார்.

பொன்னையும் பித்தளையையும் உரைகல்லில் தேய்த்தால் இது பொன், இது பித்தளை என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளலாம். அதுபோல, வாஸ்தவமான சாதுவையும் கபட சாதுவையும் இம்சை, அவதூறு ஆகிய உரைகல்லினால் கண்டுபிடித்து விடலாம்.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்





Sofa Sets



More than 50 Models



Sofa Cum Beds (Multi Purpose)



Sofa By Day



Cot by Night

COUNTLESS COMBINATIONS
+
ENDLESS POSSIBILITIES
=



FURNITURE WORLD

45 Years of Trust

20,000 Sq.ft Showroom

Mylapore : # 139, R H Road, Near Sanskrit College, Ch-4. Ph : 24982930 / 31

Anna Nagar West : DABC Bldg, 6, M T H Road, Below Padi Flyover, Opp to TVS, Ch - 50. Ph : 42155929

Coimbatore : 266, Mettupalayam Road, (Near Sai Baba Temple Bus Stop), Cbe - 43. Ph : 2452929 / 30

Sunday Open Ample Car Parking

Solid Teakwood Cots



Bedroom Sets



Solid Wood Dining Sets



Executive Tables



Executive Chairs



Executive Tables





ABT Industries Ltd.,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.